



## Propozycja zabaw i ćwiczeń do tematu

### Witam w kolejnym tygodniu pracy zdalnej.

Zapraszam do wysłuchania **opowiadania pt., „Zwierzęta małe i duże”**. Zapamiętaj, czym różni się pszczoła od osy, jakie zwierzęta mają podobny kolor skóry, dlaczego konie noszą takie dziwne nazwy.

#### „Zwierzęta małe i duże”

Maciej Benewicz

- Osa! – Ada zaczęła nerwowo machać rękami, żeby odgonić owada.
- To nie jest osa, tylko pszczoła – stwierdziła spokojnie babcia. – Przestań machać, to spokojnie odleci i nic ci nie zrobi. A jak machasz, to możesz ją tylko zdenerwować. Pomyśli, że chcesz jej zrobić krzywdę.
- Skąd wiesz, babciu, że to pszczoła? – spytała Ada.
- Mój tata był pszczelarzem, a teraz mój brat, Stanisław, również zajmuje się pszczelarstwem. Całe dzieciństwo mieszkaliśmy z pszczołami. Osy są dłuższe i jaśniejsze od pszczoł. A pszczołki są krępe, grubiotkie i ciemne. Mają też więcej brązowych włosków. Pewnie szukała tutaj pyłku kwiatów. Pszczoły rzadko kogoś żądają bez powodu, to bardzo przyteczne owady.
- Wiem, babciu, robią miód – stwierdziła Ada.
- Tak, aniołku. – Babcia czasem w ten miły sposób zwracała się do Ady. – Pszczoły wytwarzają miód z pyłku kwiatów. Muszą się dużo napracować, żeby zebrać zapasy. Jeden słoiczek miodu to praca setek pszczoł.
- Babciu, a skąd pszczoły wiedzą, dokąd mają lecieć po ten pyłek, z którego robią miód – spytał Adam. – Przecież nie potrafią mówić. Nie mogą spytać o drogę, nie mają też map ani nawigacji.
- Pszczoły wylatują z ula na zwiad. Jeśli któraś z nich znajdzie pole pełne smakowitego pyłku kwiatowego, na przykład kwitnącego rzepaku, lub aleję lip, wówczas zbiera pyłek i wraca do ula. Na miejscu informuje pozostałe pszczoły w ich specjalnym, tajemniczym języku.
- W tajemniczym języku? – zdziwił się Adam.
- Tak – przytaknęła babcia. – Pszczołka tańczy i w ten sposób pokazuje innym pszczołom, którądy lecieć na pole obfite w pyłek, jak jest daleko i jakie znaki po drodze wskażą właściwy kierunek.
- Tańczy? – powtórzyła Ada.
- Tak jest, macha skrzydełkami, wykonuje specjalne kroki i to jest tajemnicza mowa pszczoł. Inne się przyglądają, a potem, żeby zapamiętać trasę, naśladują ruchy mądrej przewodniczki. I już kilka chwil

później pole jest pełne pszczoł, które zbierają pyłek. Pszczoły przenoszą pyłek z kwiatu na kwiat, dzięki czemu zapylają kwiaty, a te mogą potem zmienić się w owoce.

– A przy okazji z pyłku powstaje miód – dodała Ada.

– Znakomicie – pochwaliła ją babcia.

– Pszczoła jest prawie takiego samego koloru jak żyrafa – stwierdził Adam, który przeglądał właśnie książkę o zwierzętach. – Czy żyrafy też zapylają kwiaty? – Chłopiec wskazał fotografię, na której długi język żyrafy dotykał liści na wysokim drzewie.

– Nie, syneczku – odpowiedziała babcia, która była biologiem, dlatego znała się na zwierzętach jak nikt w rodzinie. – Żyrafy jedzą liście. Muszą szybko obgryźć jedno drzewo akacji, gdyż ta roślina potrafi ostrzegać inne w pobliżu przed intruzami.

– Babciu, w jaki sposób akacje ostrzegają się nawzajem? – spytała Ada.

– Po kilku minutach obgryzania sok w liściach robi się gorzki i przestaje żyrafom smakować. Dzięki temu akacja traci tylko trochę liści. Gdyby nie ten ochronny zabieg, mogłaby stracić ich zbyt wiele i nie przeżyć. Jednak dzięki mechanizmowi obronnemu chroni siebie i inne drzewa w pobliżu, które na sygnał także gorzknieją.

– Bardzo mądre te akacje – stwierdziła Ada.

– Ciekawe, czy na świecie są jeszcze inne zwierzęta w podobnym kolorze jak pszczoły i żyrafy – zamyślił się Adam.

– Nie mówi się „w kolorze” tylko w podobnym umaszczeniu, prawda, babciu? – Ada zrobiła mądrą minę.

Adam wzruszył ramionami i ostantacyjnie odwrócił się, zakrywając książkę.

– Można mówić, jak się chce – zachnął się.

– Zamiast się kłócić i robić sobie przykrość, poszukajcie zwierząt podobnych do pszczoł, czyli żółto-pomarańczowo-brązowych – zarządziła babcia.

Pogłaskała Adama po głowie i poprosiła o przyniesienie kilku książek. Po chwili na stole pojawiły się zdjęcia i rysunki tygrysa, szerszenia, kota domowego, psa, kameleona i konia.

– Co do słowa „umaszczenie” to prawda, tak się mówi – stwierdziła babcia. – Kolor zwierzęcia to inaczej jego umaszczenie. Hodowcy koni nazywają w bardzo ciekawy sposób różne kolory, czyli umaszczenia tych zwierząt. Na przykład koń, który wydał się wam podobny do pszczoły, nosi nazwę srokacz albo inaczej koń maści srokatej. Adam wstał i po chwili przyniósł kolejną książkę, tym razem z fotografiami koni.

– Naucz nas, babciu, maści koni – zaproponował i wskazał palcem jasnobrązowego konia z ciemnobrązową grzywą.

– To koń gniady – odpowiedziała babcia, poprawiając okulary.

Adam przerzucił kilka kartek i w końcu jego palec trafił na szarobiałego konia w czarnobrązowe ciapki.

– Wygląda jak lody straciatella – ucieszyła się Ada. – Uwielbiam ten smak.

– To jest maść taranta albo tarantowata – stwierdziła babcia.

Adam wskazał czarnego konia.

– To koń kary – odpowiedział babcia. – Ten ma granatowy połysk, więc mówi się o nim koń kruczy, bo ma umaszczenie podobne do tego ptaka. U koni mówimy o umaszczeniu, u ptaków – o upierzeniu.

– A kruki, babciu, co to za ptaki? – spytała Ada.

– Kruki żyją bardzo długo. Najstarszy żył ponoć w Londynie na zamku Tower. Miał 44 lata. Kruki łączą się w pary na całe życie. Potrafią bronić swego terytorium i są wszystkożerne, czyli jedzą, co im do dzioba wpadnie. – Babcia zaśmiała się i wyciągnęła z szafki herbatniki.

– Super, znamy już cztery umaszczenia koni! – Adam aż klasnął w ręce z radości. – Srokacz, gniady, taranta i kary.

– Oraz zwyczajne pszczoły, żyraf i kruków – uzupełniła Ada.

– Proponuję małe powtórzenie. Wydrukujemy czarno-białe rysunki koni, a wy pokolorujecie je zgodnie z poznanym umaszczeniem.

– Super! – ucieszyły się dzieciaki.

– Babciu, a można narysować srebrnego konia – spytała Ada. – Takiego jak jednorożec?

– Oczywiście, że tak, koń o srebrnym umaszczeniu to maść siwa lub biała, a lekko kremowa to jeleniowata.

*Srokacz, gniady, taranta i kary*

*Gdy razem ustawisz – będą dwie pary.*

*W jednym powozie cztery koniki,*

*Jadą w zaprzęgu zwanym kwadryga.*

*A piąty konik jak jednorożec*

*Siwą ma grzywę i białe nozdrza.*

*Cały jest biały, to umaszczenie*

*Czasem nazywa się maścią jelenia.*

### **Spróbuj odpowiedzieć na pytania:**

- O jakich zwierzętach opowiadała babcia?
- Czy zapamiętałeś/aś, czym różni się pszczoła od osy?
- Skąd pszczoły wiedzą, gdzie mają lecieć po pyłek kwiatowy?
- Jak myślisz, czy takie naśladowanie ruchów pszczoły jest proste?
- Jakie inne zwierzęta mają „kolor” podobny do pszczoły?
- Czy wiecie dlaczego zwierzęta mają paski?

(Paski służą za kamuflaż i zapewniają ochronę przed drapieżnikami. Pomagają też regulować temperaturę ciała – czarne paski pochłaniają ciepło, a jasne je oddają).



**O S A**



**P S Z C Z O Ł A**

**„Pszczółki” – zabawa ruchowa.** Dziecko używa rąk i naśladuje lot pszczoły. Unosi i opuszcza ręce, zatacza koło i siada na kwiatku. Unosząc ręce byczy wysokim głosem, a opuszczając, niskim.

**„Zwierzęta” – zabawa matematyczna.** Do zabawy możesz wykorzystać obrazki zwierząt i cyfry (karta pracy).

- ❖ Na jednym podwórku spotkały się cztery ptaki, położy je na stole: sikorka, wróbel, gołąb i gęś. Nagle z domu wyszła gospodyni i to wystraszyło sikorkę i wróbla. Te dwa ptaki odleciały, zabieramy je ze stołu. *Ile ptaków zostało?* Pytamy dziecko ile ptaków było na początku?, ile na końcu?. Przedstawiamy właściwy zapis działania matematycznego:  $4 - 2 = 2$ . Zwracamy dziecku uwagę na nowo poznany znak matematyczny – znak odejmowania (-). Rodzic prezentuje dziecku sposób pisania znaku odejmowania. Dziecko pisze znak odejmowania w powietrzu i na podłodze.

W analogiczny sposób dziecko rozwiązuje kolejne zadania z treścią. Zapisuje kolejne działania matematyczne z użyciem właściwych znaków matematycznych

- ❖ W zoo spotkały się: żyrafa, słoń, małpa, lew, krokodyl. Ale małpka była bardzo ciekawska i ruchliwa. Opuściła swoich towarzyszy i postanowiła zobaczyć, kto odwiedził ogród zoologiczny. Po odejściu małpki, ile zostało zwierząt? Ile było ich na początku? W jaki sposób zapisałbyś/łabyś to działanie matematyczne z użyciem znaku odejmowania?
- ❖ Na kamieniu nad rzeką wygrzewały się dwa węże i jaszczurka. Nagle spłoszona głośnym dźwiękiem jaszczurka uciekła w zarośla. Ile zwierząt zostało na kamieniu? Ile ich było wcześniej? Jak zapiszesz to działanie matematyczne?

**„Jakie słyszysz zwierzę?” – zabawa słuchowa.** Zadaniem dziecka jest odgadnąć, jakie słyszy zwierzę.  
<https://www.youtube.com/watch?v=Rerv4Ppfg7U>

Teraz wybierzemy się na **wycieczkę online do wrocławskiego Zoo**. Spróbujcie zapamiętać jak najwięcej zwierząt. <https://www.youtube.com/watch?v=CyGu48oYe5o>.

„**Porządkujemy zoo**”. Dziecko podaje nazwę zwierzęcia z obrazka. Dzieli nazwę na sylaby, wyodrębnia głoskę w nagłosie i wygłosie.



„**Mapa świata**”. Rodzic prezentuje dziecku mapę świata, wskazuje kontynenty i podaje ich nazwy. Wspólnie z dzieckiem odszukuje na mapie Afrykę i wymienia zwierzęta afrykańskie.



Zwraca uwagę na ich wygląd, sposób poruszania się, budowę. Następnie opowiada o najbardziej niebezpiecznych zwierzętach, które nazwano „Wielką Piątką Afryki”:

**Lew** – łapy zakończone ostrymi pazurami, silne szczęki doskonałe do powalania i zabijania nawet bardzo dużych zwierząt, groźnie wyglądająca grzywa, która zwiększa przewagę samca broniącego terytorium stada, stanowi naturalną ochronę głowy i szyi podczas walki.

**Słoń afrykański**– duże uszy wykorzystywane do chłodzenia, długa trąba zakończona dwoma palczastymi wyrostkami służąca do oddychania, wężowania, picia, kąpieli, zbierania pożywienia i zrywania gałęzi z wyższych partii drzew, ciosy służące do obrony, miękka i delikatna spódnia strona stóp, dzięki czemu słoń może poruszać się bezszelestnie. Po kąpieli słonie obsypują wilgotną skórę piaskiem, a powstała w ten sposób warstwa kurzu i błota pomaga im chronić się przed słońcem i owadami.

**Nosorożec czarny** – żywi się zróżnicowanym pokarmem roślinnym, ma szerokie i płaskie zęby trzonowe służące mu do rozcierania liści. Róg wykorzystuje do obrony. Gruba skóra stanowi ochronny pancerz a tarzanie się w błocie pomaga utrzymać niską temperaturę ciała i chroni przed pasożytami. Nosorożec biega bardzo szybko.

**Lampart** – dzięki ubarwieniu jest prawie niewidoczny wśród traw lub liści drzew. Ma szerokie łapy z ostrymi pazurami. Cechują go niebywała zwinność i siła – lamparty potrafią się wspinać, wciągnąć na drzewa ofiary trzy razy cięższe od siebie. Lampart potrafi świetnie pływać i wykonywać siedmiometrowe skoki.

**Bawół afrykański** jest roślinożercą o ogromnej wadze (zwykle od 500 do 900 kg). Osadzone na dużej głowie potężne, ostre rogi służą do obrony i ataku. Bawoły mają silne kończyny, które są zakończone dwoma palcami pokrytymi racicami).

Jak myślisz dlaczego te zwierzęta uważa się za najniebezpieczniejsze na świecie? (Te zwierzęta znane są z waleczności, zwłaszcza, gdy bronią młodych lub zostaną zranione)

**Posłuchaj piosenki „Idziemy do zoo”** dostępnej na stronie internetowej

<https://www.youtube.com/watch?v=rXz-hKkUvoM>. Spróbuj zapamiętać tekst piosenki, a następnie przedstaw ją ruchem.

**„Kameleon” – praca plastyczna.** Do wykonania tej pracy będzie potrzebny: woreczek strunowy, czarny marker niezmywalny, kartka z obrazkiem kameleona, farby.

Dziecko otrzymuje woreczek strunowy i czarny niezmywalny marker. Do środka wkłada kartkę z obrazkiem kameleona. Za pomocą markera obrysowuje jego kontur. Po wykonaniu czynności wyciąga kartkę z woreczka, wciska, wlewa kolorowe farby i szczelnie zamyka woreczek. Następnie rozprowadza palcami farbę w miejscu kameleona.



**Zoo – masaż** do fragmentu wiersza Bolesława Kołodziejskiego. Dziecko siedzi plecami do rodzica. Rodzic wykonuje masaż. Potem następuje zmiana ról.

Tu w zoo zawsze jest wesoło, (masujemy plecy otwartymi dłońmi)  
tutaj małpki skaczą wkoło, (wykonujemy ruchy naśladujące skoki po okręgu)  
tutaj ciężko chodzą słonie, (naciskamy płaskimi dłońmi)  
biegną zebry niczym konie, (lekko stukamy piętami)  
żółwie wolno ścieżką człapią, (powoli, lekko przykładamy płaskie dłonie)  
w wodzie złote rybki chlapią. (...) (muskamy raz jedną, raz drugą ręką)

**„Bilety do zoo” – zabawa matematyczna.** Dziecko przypomina sobie wygląd i nominały poszczególnych monet i banknotów (karta pracy). Rodzic zaprasza dziecko do układania sylwet ilustrujących opowiadanie:

- ❖ Adam chce kupić bilet do zoo dla siebie i dla taty. Bilet dla dorosłego kosztuje 6 zł, dla dziecka – 4 zł. Jakimi monetami może zapłacić za swój bilet? Wybierz odpowiednie monety i ułóż je. Czy istnieje tylko jeden sposób zapłaty? Dziecko dodaje odpowiednie wartości, posługując się sylwetami.
- ❖ Adam zaprosił do zoo Adę. Ile zapłacą za bilety?
- ❖ Ada idzie do zoo z mamą. Ile zapłacą za bilety?

**Zestaw ćwiczeń gimnastycznych.** Na koniec troszkę się poruszamy. Zapraszam do ćwiczeń.

1. „Wesołe powitanie jeża” – dziecko skulone – udaje śpiącego jeża. Rodzic mówi różne imiona. Gdy dziecko słyszy swoje imię, ma za zadanie wstać, przeciągnąć się i wykonać jakieś ćwiczenie gimnastyczne, .

2. „Joga ze zwierzątkami” – dziecko przygotowuje papierową kostkę, na ściankach której są obrazki zwierząt (np. żyrafa, sowa, żaba, nietoperz, wąż, kot). Rodzic ustala z dzieckiem, co będzie robić, gdy na kostce wypadnie dane zwierzę. Przykładowo: wąż – dziecko kładzie się na ziemi i wije się jak wąż, ręce trzyma przy ciele, lekko unosi głowę; sowa – stoi w rozkroku, podnosi ręce, zamyka oczy; nietoperz – kładzie się na plecach, podwija kolana na klatkę piersiową i chwytą je oburącz; żaba – kucają w rozkroku, podpierając się rękami; żyrafa – wspina się na palcach, złączone ręce wyciąga jak najmocniej ku górze; kot – robi koci grzbiet.

3. „Małpi gaj” – układamy tor przeszkód (z tego co macie w domu). Dziecko ma zamienić się w małpkę, której ulubionym zajęciem jest wspinanie się na przeszkody. Dziecko kolejno przechodzi po torze.

4. „Pobudka niedźwiedzia” – Rodzic wyjaśnia, że zbliża się lato i niektóre niedźwiedzie wybudziły się już z zimowego snu. Dziecko porusza się jak ociężały, zaspany niedźwiedź. Rodzic rozkłada na ziemi różne przeszkody. Dziecko przechodzi przez przeszkody, najpierw jedną stopą, potem drugą. Gdy unosi stopę, zastyga w tym ruchu na sekundę.

5. „Taniec dzikich zwierząt” – zabawa ruchowa przy muzyce. Rodzic włącza dowolną muzykę, a dziecko naśladuje ruchy wybranych zwierząt. Rodzic podpowiada, np. lew, tygrys, małpa. Dzieci mogą się podczas tej zabawy wygłupiać.

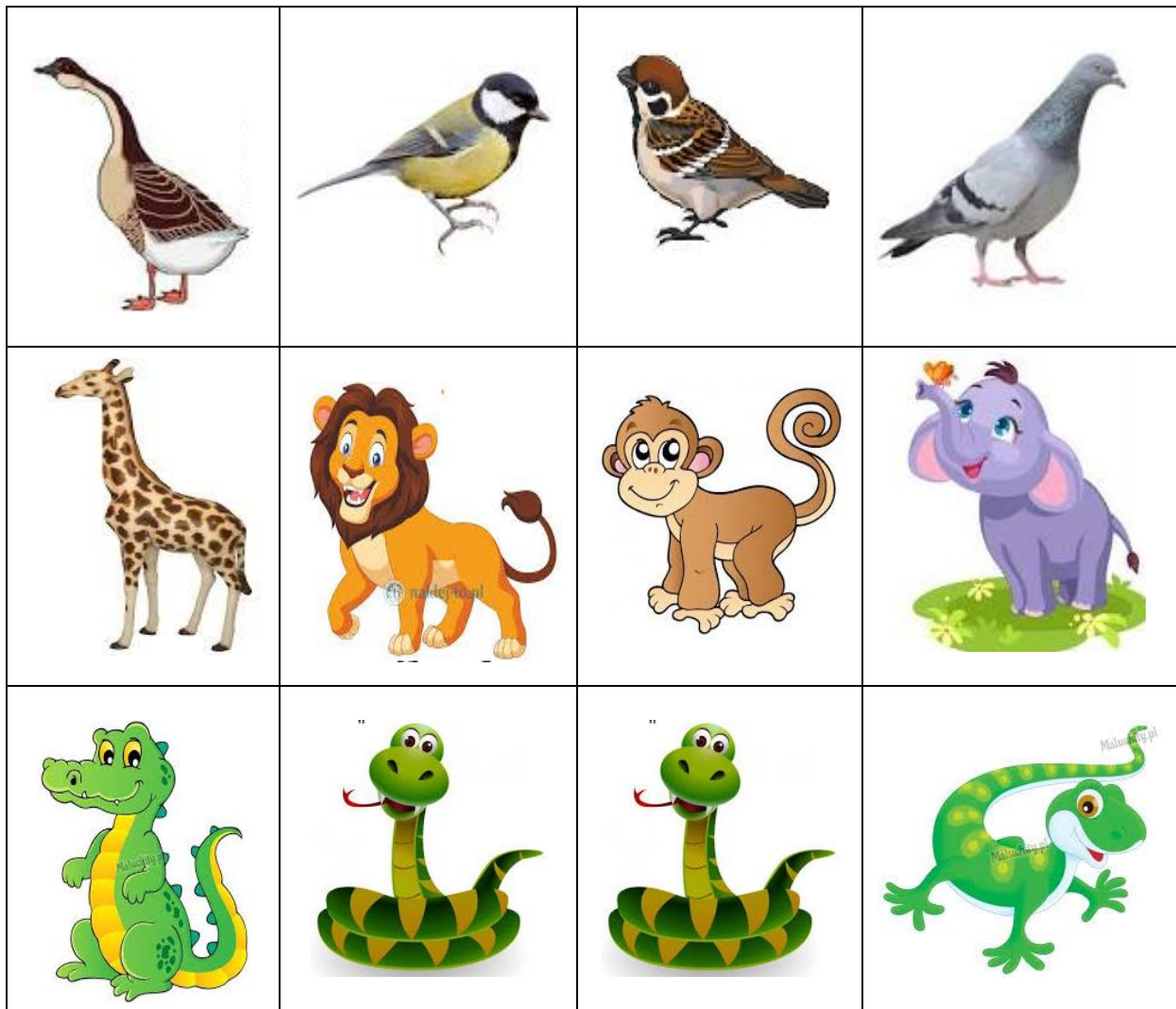
Miłej zabawy



Brzezowska Sylwia




Zwierzęta – zabawa matematyczna

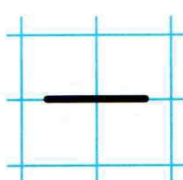


1	2	3	4	5	+	-	=
1	2	3	4	5	+	-	=

—




5 — 3 = 2

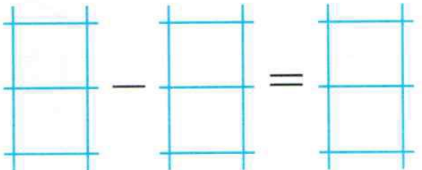


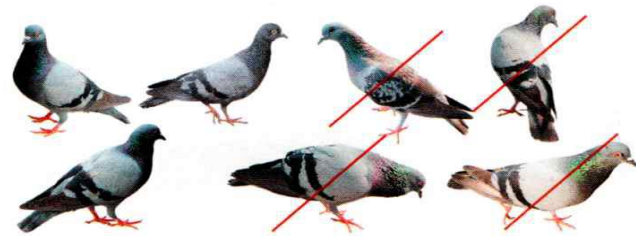
- Policz zwierzęta w każdym rzędzie. Policz, ile z tych zwierząt jest skreślonych. Zapisz działania zgodnie ze wzorem.

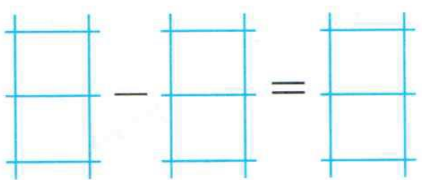


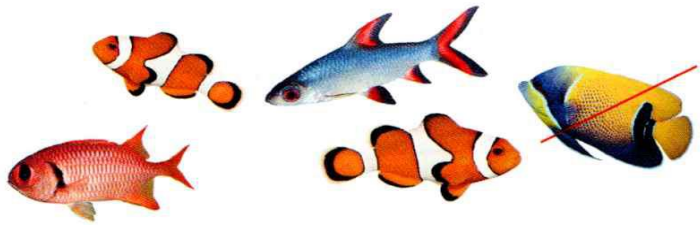
5 — 2 = 3

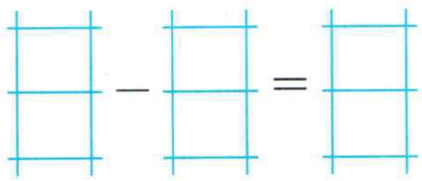








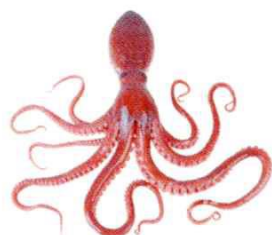
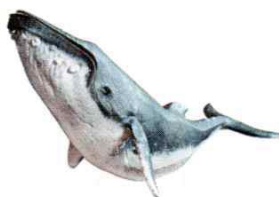




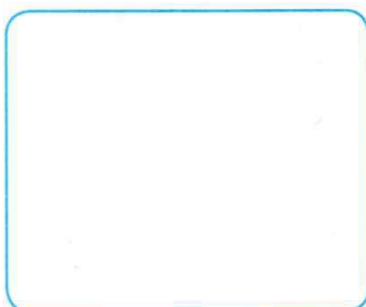
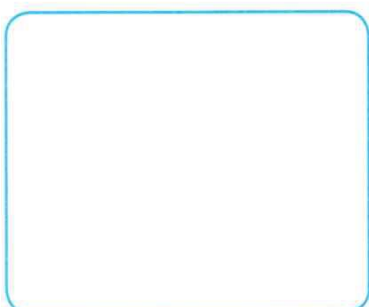




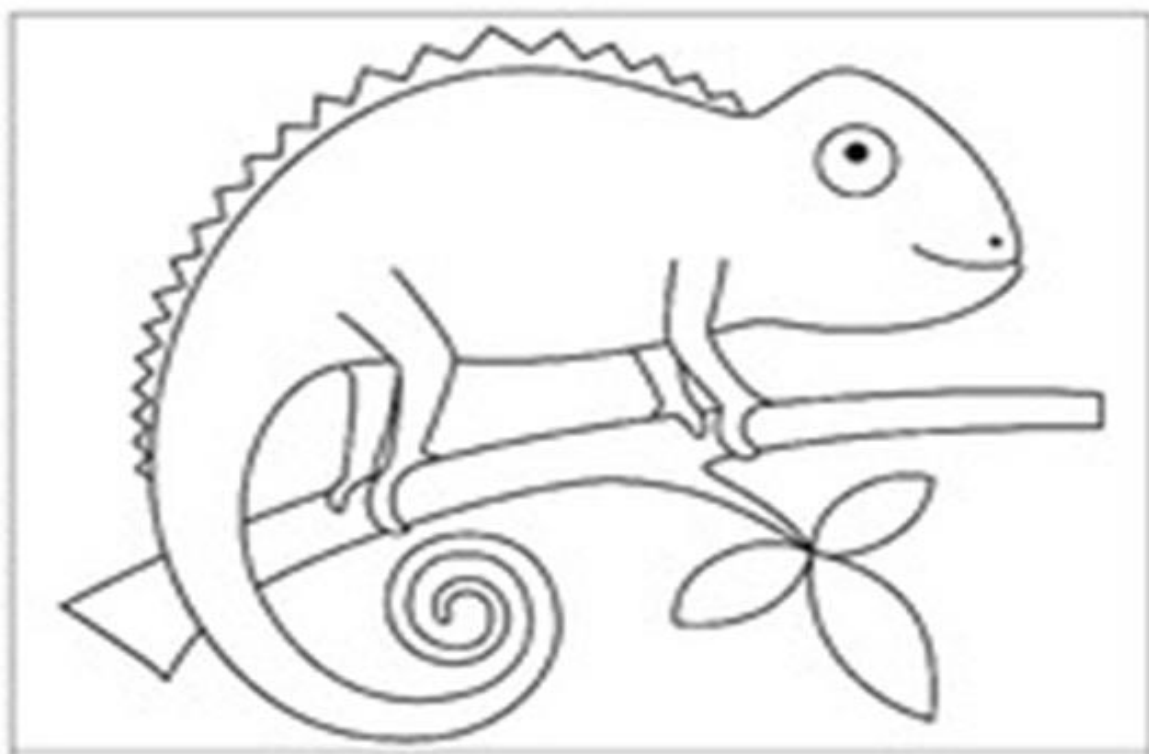
- Podaj nazwy zwierząt przedstawionych w każdym rzędzie. Gdzie żyją te zwierzęta? Jak się poruszają? Ile mają nóg? W każdym rzędzie skreśl zwierzę, które nie pasuje do pozostałych.



- W pierwszej ramce narysuj zwierzę, które lata. W drugiej ramce – zwierzę, które pływa. W trzeciej ramce – zwierzę, które żyje na lądzie.



Kameleon



- Przeczytaj wyrażenia. Dobierz do nich odpowiednie zwierzę – połącz linią.  
Czy znasz te powiedzenia?

Zdrowy jak ● ●



Głodny jak ● ●



Pracowity jak ● ●



Uparty jak ● ●



- Przyjrzyj się zdjęciom. Jakie zwierzęta są na nich przedstawione? Napisz wyrazy po śladzie. Umieść nalepki zgodnie ze wzorem.
- Naśladuj zwierzęta przedstawione na zdjęciach – rób podobne miny. Baw się z koleżanką lub kolegą w odgadywanie zwierząt na podstawie min.



małpa



pies



ryba



chomik



hipopotam

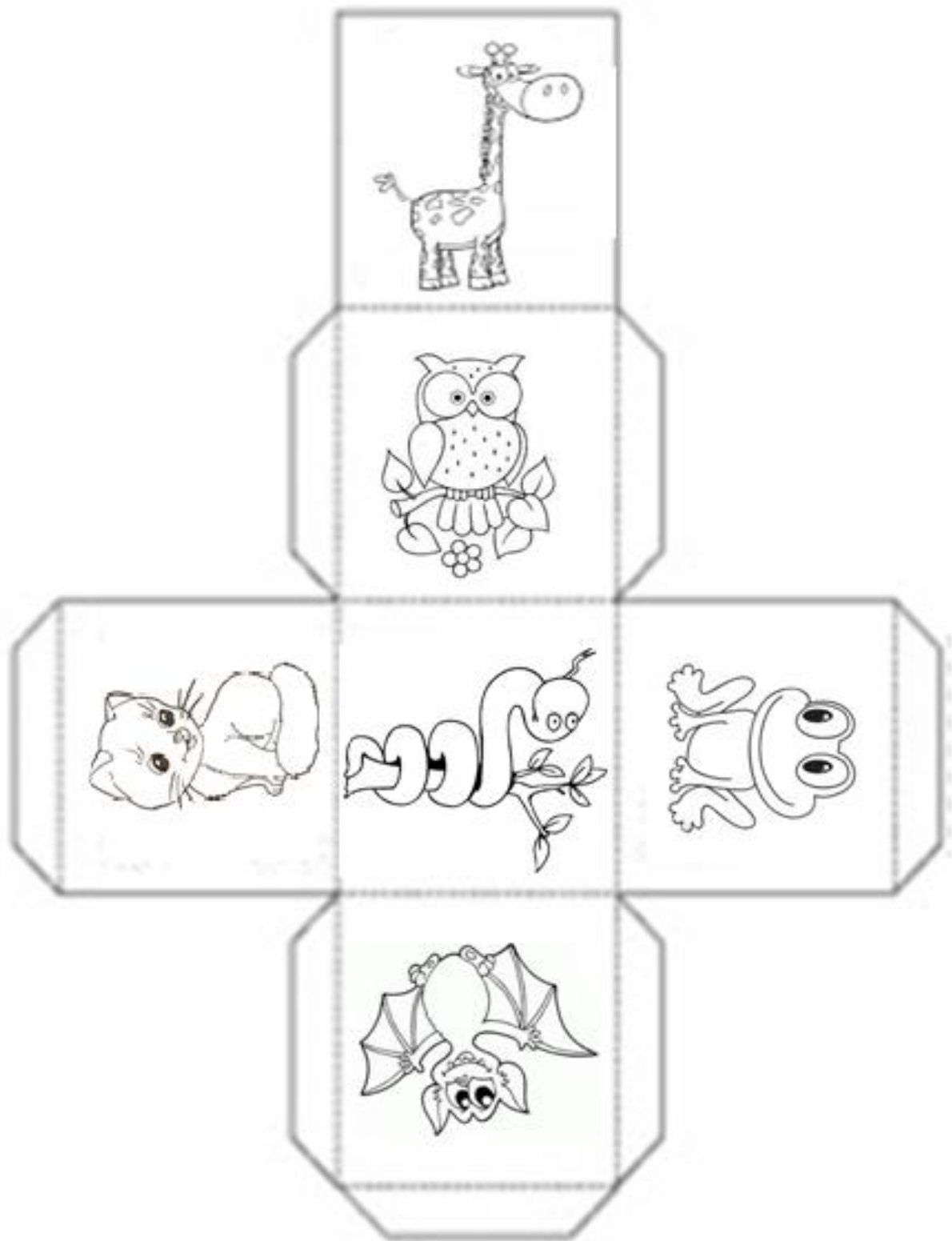


koń

Pieniądze – sylwety do zabawy matematycznej „Bilety do zoo”

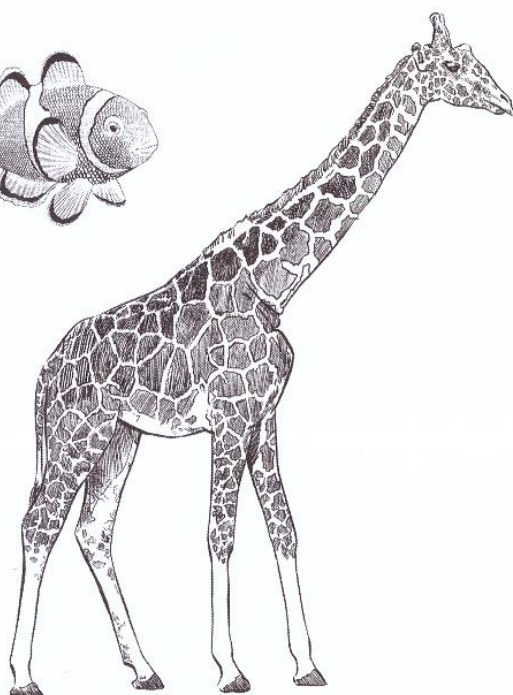
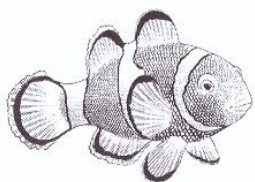
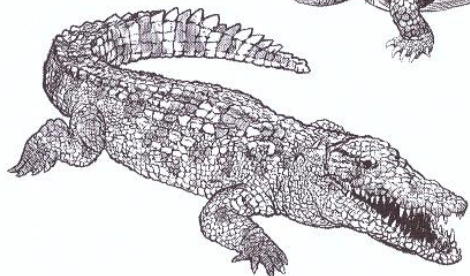
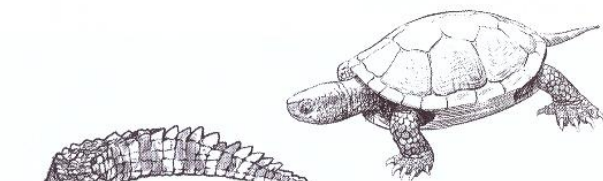


„Joga ze zwierzątkami”

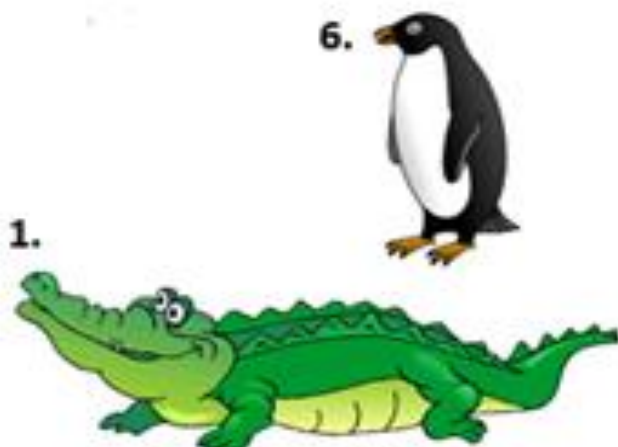
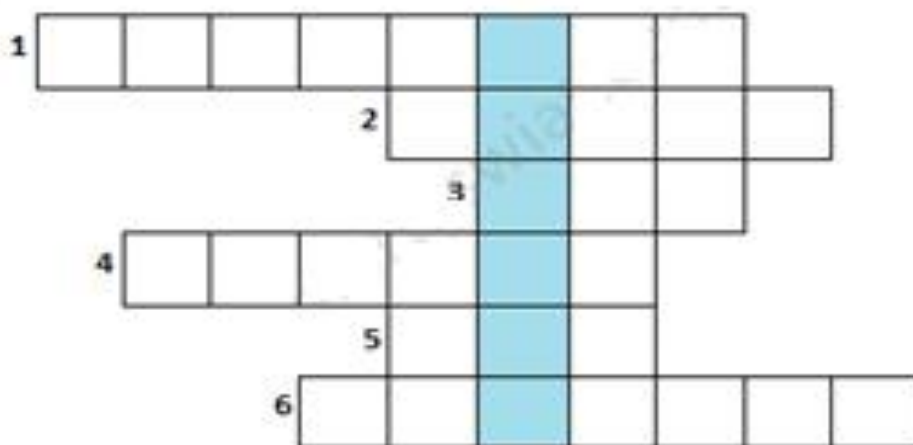
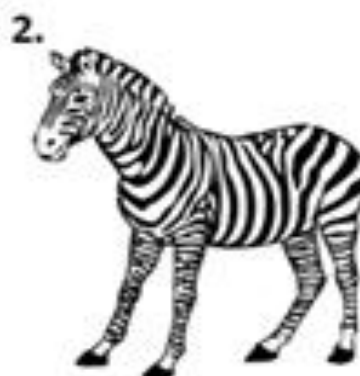
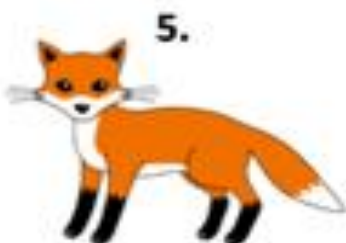




- Połącz liniami rysunki zwierząt ze zdjęciami przedstawiającymi ich sierść, łuski, skórę lub pióra.



Rozwiąż krzyżówkę



HASŁO: \_\_\_\_\_