

Witam Was w kolejnym tygodniu pracy zdalnej.

Najpierw posłuchajcie wiersza „Człowiek”

Człowiek
Maciejka Mazan

Posłuchajcie, to jest wierszyk całkiem nowy.
Każdy człowiek rozpoczyna się od głowy.
To jest włosów sto tysięcy albo więcej.
Oczy, usta, nos i uszy, szyja, ręce.
To jest brzuch, taki brzuch, co na nogach stoi dwóch.
To są stopy i już koniec. Chcecie więcej?
Posłuchajcie, to jest wierszyk całkiem nowy.
Każdy człowiek rozpoczyna się od głowy...

Podczas słuchania wiersza wskazujcie po kolei na sobie wszystkie części ciała wymienione w tekście.

„Wizytówka” - praca plastyczna. Narysuj wielki kwiat na całą stronę. W środku kwiatka narysuj swoją głowę. Dookoła, w płatkach: ulubiony sport, potrawę, zabawkę, kolor, dom, w którym mieszkasz, swoją rodzinę.

Jak poznajemy świat ? – zabawa badawcza

Ustawiamy pojemniki z różną zawartością. W pierwszym jest drobny piasek, w drugim pumeks, w trzecim kamyczki, a w czwartym wata. Zasłaniamy dziecku oczy. Dziecko po kolei wkłada ręce do poszczególnych pojemników i określa jakie są w dotyku poszczególne materiały i za pomocą jakiego zmysłu mogło to określić. (zmysł dotyku)

Ustawiamy kubeczki z różną zawartością. W każdym kubeczku jest woda. Do pierwszego wsypujemy cukier, do drugiego sól, a do trzeciego sok z cytryny. Dziecko próbuje płynów i zgaduje co znajduje się w kubeczkach i mówi za pomocą jakiego zmysłu mogło to określić (zmysł smaku)

Ustawiamy przed dzieckiem kilka przedmiotów do utrzymania higieny. Na kłaśnięcie dziecko się odwraca, a rodzic chowa jeden z przedmiotów. Zadaniem dziecka jest odgadnięcie jaki przedmiot został schowany i mówi za pomocą jakiego zmysłu mogło to określić (zmysł wzroku)

Kropimy waciki: perfumami, zmywaczem do paznokci. Dziecko odgaduje czym zostały pokropione, określa za pomocą jakiego zmysłu mogło to rozpoznać. (zmysł zapachu)

Odtwarzamy nagrania zjawisk przyrodniczych

<https://www.youtube.com/watch?v=JwbMnvnN2y8> dziecko odgaduje co to za odgłosy.

Określa za pomocą jakiego zmysłu mogło rozpoznać poszczególne odgłosy. (zmysł słuchu)

„Zmysły” – spójrzcie na symbole i spróbujcie je nazwać.



Rymowanka wg W. Żaby-Żabińskiej

Dziecko powtarza za rodzicem tekst rymowanki i wykonuje gesty: raz klaszcze w dłonie, a potem uderza dłońmi w nogi.

Oczy – służą- do - patrzenia,

Buzią – smak - badamy

Uszy – słyszą- to - i - owo,

Nosem - świat - wachamy.

„Lustro” – zabawa ruchowo naśladowcza.

Dziecko staje przed lustrem i wykonuje gesty według rymowanki mówionej przez rodzica:

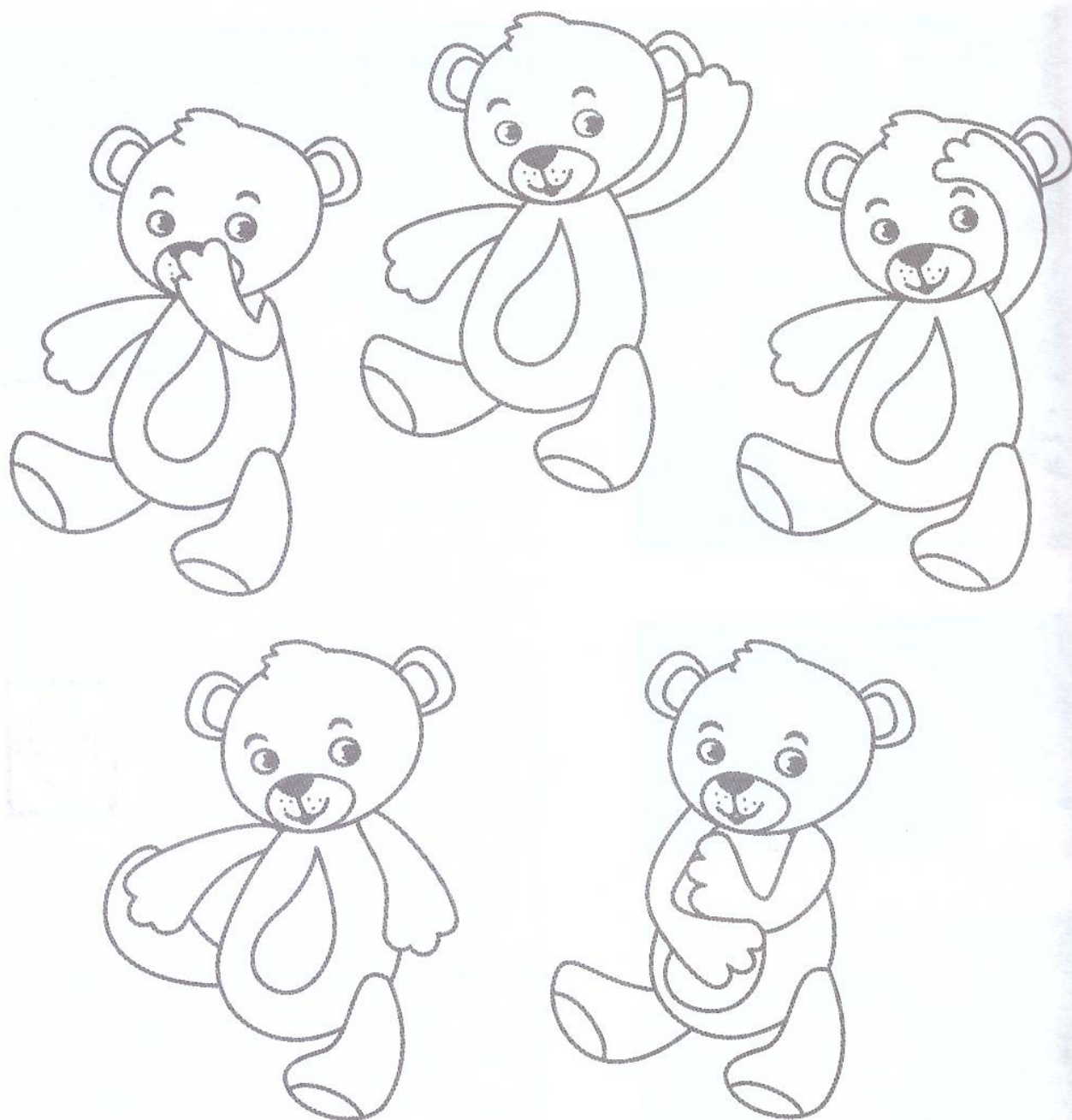
Jestem Twoim lustrem

Ja teraz sobie tańczę i ty też

Ale kiedy tańczyć skończę, uważnie na mnie patrz

Lustro, lustro powie ci, co czynić teraz masz.

A teraz zapraszam was do wykonania karty pracy. Popatrz na obrazek i powiedz, czego dotyka każdy miś. Pokoloruj trzy wybrane rysunki misiów.



„Zdjęcia”

Powiedz co widzisz na zdjęciach. Które narządy zmysłów pozwoliły ci poznać to, co jest przedstawione na zdjęciach? Pokoloruj wybrane rysunki obok każdego zdjęcia



„Jak dbamy o nasze zmysły” – zabawa dydaktyczna.

Rodzic zadaje dziecku pytanie, a dziecko odpowiada tak lub nie.

- Czy powinniśmy zakładać okulary przeciwsłoneczne, kiedy słońce świeci nam w oczy?
- Czy można słuchać bardzo głośnej muzyki?
- Czy można jeść i pić bardzo gorące potrawy?
- Czy można wkładać do nosa drobne przedmioty?
- Czy powinniśmy oglądać książki, gdy stół jest dobrze oświetlony?
- Czy możemy głośno krzyczeć koledze do ucha?
- Czy powinniśmy brudnymi rękami przecierać oczy?

„Nos czy ręka” – zabawa dydaktyczna

Rodzic podaje nazwy zmysłów, a dziecko mówi i pokazuje z jaką częścią ciała one im się kojarzą.

Węch - (nos)

Wzrok - (oczy)

Słuch - ... (uszy)

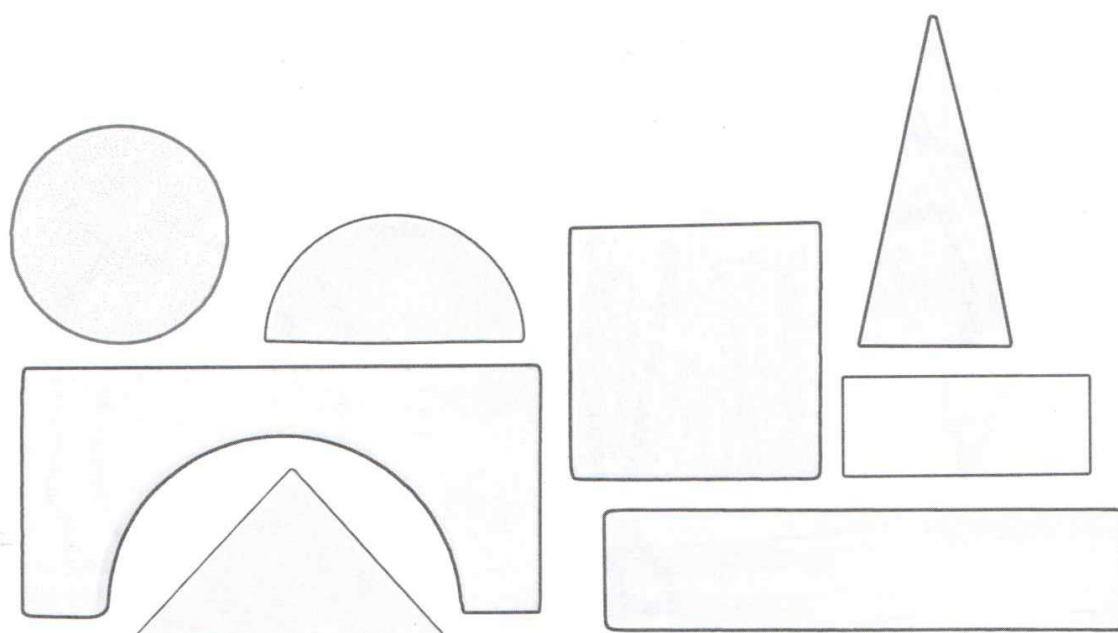
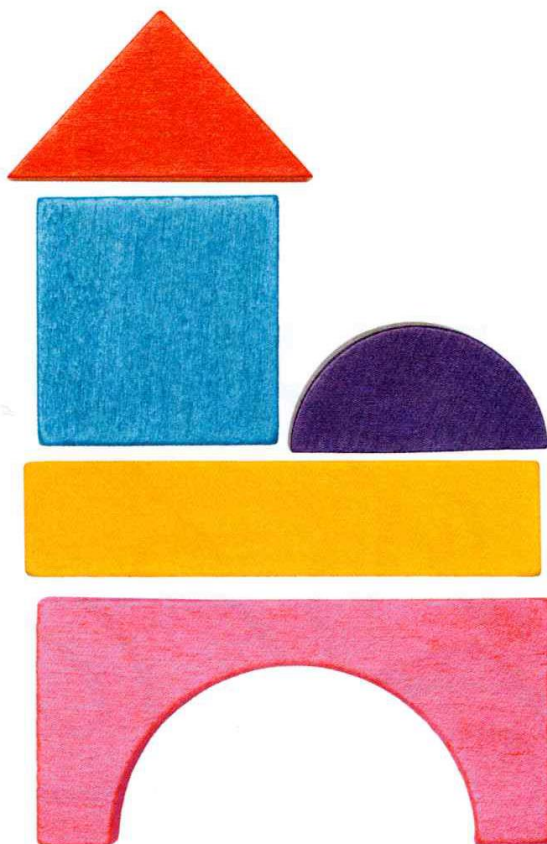
Dotyk – ... (ręka)

Smak – ... (język)

Dziecko może podać przykłady tego co można zobaczyć, dotknąć, powąchać, usłyszeć, spróbować.

A teraz wykonajcie kolejną kartę pracy.

- Michał i Misia bardzo lubią budować zamki z klocków. Przyjrzyj się obrazkowi na górze strony. Pokoloruj na odpowiednie kolory te figury na dole strony, z których jest zbudowany zamek.



„Do jakiej zabawy przyda się ta zabawka” – rozpoznawanie przedmiotów dotykiem.

Do woreczka wkładamy różne przedmioty codziennego użytku np. łyżka, grzebień, plastikowy kubek itp.

Dziecko wkłada rękę do worka. Dotyka jakiegoś przedmiotu i mówi, co to jest i do jakiej zabawy może się przydać.

„Człowiek” – praca plastyczna

Zabawa plasteliną pobudza wyobraźnię, dlatego zachęcam Was do ulepiania *człowieka* z plasteliny. Lepienie z plasteliny to kreatywne zajęcie, na dodatek wspierające rozwój małej motoryki u dzieci. Rozwijają zmysły, pobudza wyobraźnię, ćwiczy zręczność, a to wszystko na dodatek dostarcza wielkiej frajdy.

Rytmika – zabawy umuzykalniające.

– „Taniec dzieci świata” – zabawa muzyczno-ruchowa. Dziecko sucha muzykę z różnych stron świata i w rytm tej muzyki wykonuje dowolne ruchy lub gesty.

<https://www.youtube.com/watch?v=L7m61Em4A5k>

https://www.youtube.com/watch?v=uOIHHMnI_Ig&list=PL2HYdWLIIZxFwAeQghg46efiI-6Mdc1ES

https://www.youtube.com/watch?v=L3NeAQF879U&list=PLDqsEpLWpnAjL_Jyz5bcRljxV34uiLJHt

– Ćwiczenia oddechowe „Podróżuję z moim psem”.

Dziecko robi szybkie wdechy i wydechy, naśladując zdyszanego psa. Wykonuje je w różnym tempie – raz szybko, raz wolno.

– Nauka piosenki „Podróże małe i duże” (piosenka dostępna na stronie

<https://www.youtube.com/watch?v=bugTfbGPzJ4>). Dziecko powtarza słowa w rytm melodii piosenki, śpiewa bez podkładu i z podkładem muzycznym.

Piosenka opowiada o podróżach – tych małych i dużych. Na teledysku możecie zobaczyć prawdziwe zabytki – Wieżę Eiffla, obraz Mona Lisy, katedrę Notre Dame w Paryżu, Big Ben i wiele innych. Dzięki tej piosence poznacie świat, inne kultury i ich obyczaje. Zobaczycie jaki świat jest ogromny i ile różnych narodowości go zamieszkuje.

„Podróże małe i duże”

Chociaż mam niewiele lat to wszystko ciekawi
mnie pragnę zwiedzić cały świat, podróżować, uczyć się
chcę zobaczyć inne kraje by znać je nie tylko z map

Ja z uśmiechem chcę przemierzać świat

Gdy w Londynie się pojawię to przywita mnie Big Ben
i piętrowym autobusem będę jeździć cały dzień

A o piątej, gdy herbatkę pije sama królowa
w rejs zabierze mnie Tamiza.

Ref.

Chociaż mam niewiele lat...

Kto się zbliża do Paryża ten widzi wieżę Eiffla
a że ściany w Luwrze oczko puści mu Mona Lisa

We Francji nawet szkraby jedzą ślimaki i żaby
Dzwonem dzwoni dzwonnik z Notre Dame
Ref. Chociaż mam niewiele lat...

„Koniki” – zabawa logopedyczna przy wierszu „Koniki” A. Kamieńskiej.

Rodzic czyta dziecku wiersz, po czym proponuje zabawę – inscenizację wiersza, w której „aktorami” będą tylko buzia i język. Ponownie odczytuje wiersz, jednocześnie demonstruje sposób przedstawienia treści wiersza; za każdym razem dziecko powtarzają za rodzicem.

Koniki Cwałowały czerwone koniki. (kłaskanie językiem, szybko)

Kopytkami biły, pędziły. (uderzanie czubkiem języka o podniebienie górne)

Przesadzały bystre strumyki,

Po kamieniach, po drogach dudniły. I po lesie, i po łące, i po moście. (przesuwanie języka po zewnętrznej powierzchni zębów górnych, potem dolnych; następnie to samo po wewnętrznej powierzchni zębów)

W kłus, galopem, cwałem – przez powietrze. (kłaskanie – najpierw wolno, potem coraz szybciej) I parskały, że będą goście. (parskanie, wargi wibrują)

I uszami strzygły na wietrze. (szybkie ruchy języka od jednego kącika ust do drugiego, bez opierania na wardze)

A były to koniki z piernika, Lukrowane, cukrem osypane.

Kiedy im się znudziło brykać, Poszły prosto do buzi – same. (przesuwanie czubka języka od górnych zębów aż do gardła; następnie naśladowanie ruchów żucia – ruchy żuchwy; na koniec oblizywanie czubkiem języka warg – ruchy okrężne)

Pozdrawiam

Życzę miłej pracy i zabawy

Kamila Olejnik