

Brzyków – karty pracy – Zwierzęta duże i małe

Drodzy Rodzice i Dzieci! Przed nami kolejny tydzień nauki zdalnej. W tym tygodniu dzieci będą zdobywały wiadomości o zwierzętach- poznają ich nazwy, wygląd, zwyczaje, a także miejsca ich występowania. Dzieci starsze poznają znak odejmowania i będą ćwiczyły działania z wykorzystaniem tego znaku. Mam nadzieję, że wśród propozycji zabaw i zadań, każde dziecko znajdzie coś interesującego dla siebie. Zapraszam do zabawy i gorąco wszystkich pozdrawiam!

Lidia Witkowska

Propozycje zabaw i zadań dla dzieci

Pamiętajcie o codziennych czynnościach higienicznych, a szczególnie o częstym i dokładnym myciu rąk!

Zestaw zabaw ruchowych:

„Lwy i lwiątko”

Na hasło "duże lwy" dzieci skradają się wyciągając przed siebie ręce (kocie ruchy). Na hasło "małe lwiątko" podskakują, turlają się, kładą się na plecach i energicznie poruszają rękami.

„Foki”

Marsz w dowolnych kierunkach . Na hasło "foki" przejście do leżenia przodem. "Foki się rozglądają" - powolne unoszenie się na rękach. Nogi złączone na dywanie. Spoglądanie w górę i na boki - ruchy głową.

„Słonie”

Przemieszczanie się na czworakach. hasło "słonie są zmęczone" - leżenie na boku; ponowne czworakowanie; "słonie się cieszą" - przejście do stania; "słonie podnoszą trąby" - unoszą powoli ręce w górę i opuszczają.

„Dzikie zwierzęta”- film edukacyjny dla dzieci

<https://www.youtube.com/watch?v=PcDRe2Kk4aY>

„Zwierzęta małe i duże” Maciej Bennewicz Rodzic czyta opowiadanie

– Osa! – Ada zaczęła nerwowo machać rękami, żeby odgonić owada. – To nie jest osa, tylko pszczoła – stwierdziła spokojnie babcia. – Przestań machać, to spokojnie odleci i nic ci nie zrobi. A jak machasz, to możesz ją tylko zdenerwować. Pomyśli, że chcesz jej zrobić krzywdę. – Skąd wiesz, babciu, że to pszczoła? – spytała Ada. – Mój tata był pszczelarzem, a teraz mój brat, Stanisław, również zajmuje się pszczelarstwem. Całe dzieciństwo mieszkaliśmy z pszczołami. Osy są dłuższe i jaśniejsze od pszczoł. A pszczołki są krępe, grubiotkie i ciemne.

Mają też więcej brązowych włosków. Pewnie szukała tutaj pyłku kwiatów. Pszczoły rzadko kogoś żądla bez powodu, to bardzo pożyteczne owady. – Wiem, babciu, robią miód – stwierdziła Ada. – Tak, aniołku. – Babcia czasem w ten miły sposób zwracała się do Ady. – Pszczoły wytwarzają miód z pyłku kwiatów. Muszą się dużo napracować, żeby zebrać zapasy. Jeden słoiczek miodu to praca setek pszczół.

– Babciu, a skąd pszczoły wiedzą, dokąd mają lecieć po ten pyłek, z którego robią miód – spytał Adam. – Przecież nie potrafią mówić. Nie mogą spytać o drogę, nie mają też map ani nawigacji. – Pszczoły wylatują z ula na zwiad. Jeśli któraś z nich znajdzie pole pełne smakowitego pyłku kwiatowego, na przykład kwitnącego rzepaku, lub aleję lip, wówczas zbiera pyłek i wraca do ula. Na miejscu informuje pozostałe pszczoły w ich specjalnym, tajemniczym języku. – W tajemniczym języku? – zdziwił się Adam. – Tak – przytaknęła babcia. – Pszczółka tańczy i w ten sposób pokazuje innym pszczołom, którędy lecieć na pole obfite w pyłek, jak jest daleko i jakie znaki po drodze wskażą właściwy kierunek. – Tańczy? – powtórzyła Ada. – Tak jest, macha skrzydełkami, wykonuje specjalne kroki i to jest tajemnicza mowa pszczół. Inne się przyglądają, a potem, żeby zapamiętać trasę, naśladują ruchy mądrej przewodniczki. I już kilka chwil później pole jest pełne pszczół, które zbierają pyłek. Pszczoły przenoszą pyłek z kwiatu na kwiat, dzięki czemu zapylają kwiaty, a te mogą potem zmienić się w owoce. – A przy okazji z pyłku powstaje miód – dodała Ada. – Znakomicie – pochwaliła ją babcia. – Pszczoła jest prawie takiego samego koloru jak żyrafa – stwierdził Adam, który przeglądał właśnie książkę o zwierzętach. – Czy żyrafy też zapylają kwiaty? – Chłopiec wskazał fotografię, na której długi język żyrafy dotykał liści na wysokim drzewie. – Nie, syneczku – odpowiedziała babcia, która była biologiem, dlatego znała się na zwierzętach jak nikt w rodzinie. – Żyrafy jedzą liście. Muszą szybko obgryźć jedno drzewo akacji, gdyż ta roślina potrafi ostrzegać inne w pobliżu przed intruzami. – Babciu, w jaki sposób akacje ostrzegają się nawzajem? – spytała Ada. – Po kilku minutach obgryzania sok w liściach robi się gorzki i przestaje żyrafom smakować. Dzięki temu akacja traci tylko trochę liści. Gdyby nie ten ochronny zabieg, mogłaby stracić ich zbyt wiele i nie przeżyć. Jednak dzięki mechanizmowi obronnemu chroni siebie i inne drzewa w pobliżu, które na sygnał także gorzknieją. – Bardzo mądre te akacje – stwierdziła Ada. – Ciekawe, czy na świecie są jeszcze inne zwierzęta w podobnym kolorze jak pszczoły i żyrafy – zamyślił się Adam. – Nie mówi się „w kolorze” tylko w podobnym umaszczeniu, prawda, babciu? – Ada zrobiła mądrą minę. Adam wzruszył ramionami i ostantacyjnie odwrócił się, zakrywając książkę. – Można mówić, jak się chce – zachnął się. – Zamiast się kłócić i robić sobie przykrość, poszukajcie zwierząt podobnych do pszczół, czyli żółto-pomarańczowo-brązowych – zarządziła babcia. Pogłaskała Adama po głowie i poprosiła o przyniesienie kilku książek. Po chwili na stole pojawiły się zdjęcia i rysunki tygrysa, szerszenia, kota domowego, psa, kameleona i konia. – Co do słowa „umaszczenie” to prawda, tak się mówi – stwierdziła babcia. – Kolor zwierzęcia to inaczej jego umaszczenie. Hodowcy koni nazywają w bardzo ciekawy sposób różne kolory, czyli umaszczenia tych zwierząt. Na przykład koń, który wydał się wam podobny do pszczoły, nosi nazwę srokacz albo inaczej koń maści srokatej. Adam wstał i po chwili przyniósł kolejną książkę, tym razem z fotografiami koni. – Naucz nas, babciu, maści koni – zaproponował i wskazał palcem jasnobrązowego konia z ciemnobrązową grzywą. – To koń gniady – odpowiedziała babcia, poprawiając okulary. Adam przerzucił kilka kartek i w końcu jego palec

trafił na szarobiałego konia w czarnobrązowe ciapki. – Wygląda jak lody straciatella – ucieszyła się Ada. – Uwielbiam ten smak. – To jest maść taranta albo tarantowata – stwierdziła babcia. Adam wskazał czarnego konia. – To koń kary – odpowiedział babcia. – Ten ma granatowy połysk, więc mówi się o nim koń kruczy, bo ma umaszczenie podobne do tego ptaka. U koni mówimy o umaszczeniu, u ptaków – o upierzeniu. – A kruki, babciu, co to za ptaki? – spytała Ada. – Kruki żyją bardzo długo. Najstarszy żył ponoć w Londynie na zamku Tower. Miał 44 lata. Kruki łączą się w pary na całe życie. Potrafią bronić swego terytorium i są wszystkożerne, czyli jedzą, co im do dzioba wpadnie. – Babcia zaśmiała się i wyciągnęła z szafki herbatniki. – Super, znamy już cztery umaszczenia koni! – Adam aż klasnął w ręce z radości. – Srokacz, gniady, taranta i kary. – Oraz zwyczaje pszczoł, żyraf i kruków – uzupełniła Ada. – Proponuję małe powtórzenie. Wydrukujemy czarno-białe rysunki koni, a wy pokolorujecie je zgodnie z poznany umaszczeniem. – Super! – ucieszyły się dzieciaki. – Babciu, a można narysować srebrnego konia – spytała Ada. – Takiego jak jednorożec? – Oczywiście, że tak, koń o srebrnym umaszczeniu to maść siwa lub biała, a lekko kremowa to jeleniowata.

Srokacz, gniady, taranta i kary

Gdy razem ustawisz – będą dwie pary

W jednym powozie cztery koniki,

Jadą w zaprzęgu zwanym kwadryga.

A piąty konik jak jednorożec

Siwą ma grzywę i białe nozdrza.

Cały jest biały, to umaszczenie

Czasem nazywa się maścią jelenia.

Spróbuj odpowiedzieć na pytania:

O jakich zwierzętach opowiadała babcia? Czy zapamiętałeś, czym różni się pszczoła od osy? Skąd pszczoły wiedzą, gdzie mają lecieć po pyłek kwiatowy? Jak myślisz, czy takie naśladowanie ruchów pszczoły jest proste? Jakie inne zwierzęta mają „kolor” podobny do pszczoł? Czy wiesz dlaczego zwierzęta mają paski? (Paski służą za kamuflaż i zapewniają ochronę przed drapieżnikami. Pomagają też regulować temperaturę ciała – czarne paski pochłaniają ciepło, a jasne je oddają).

Pszczółka - praca plastyczna (potrzebne materiały: rolka po papierze toaletowym, kolorowy papier, klej, kredki) Możesz pracę wykonać zgodnie z instrukcją poniżej lub zmodyfikować ją wg. własnego pomysłu. Możesz wykonać też inne zwierzątko, pomysły poniżej. Wystarczy dobry humor, trochę chęci, może trochę pomocy ze strony rodzica i na pewno stworzysz wspaniałą pracę. Miłej zabawy i ciekawych pomysłów!



„**Pszczółka**” – **zabawa ruchowa**. Dziecko naśladuje bzyczenie pszczoły i używając rąk naśladuje jej lot. Unosi i opuszcza ręce, zatacza koło i siada na kwiatku. Kiedy siada na kwiatku, zastyga w milczeniu. (zabawa powtarza się kilka razy)

„**Jak wygląda znak odejmowania?** – **zabawa ruchowa**. Rodzic prezentuje dziecku sposób pisania znaku odejmowania. Następnie prosi dziecko, by spróbowało go pokazać za pomocą różnych części ciała. Na koniec dziecko pisze znak odejmowania w powietrzu i na podłodze.

Aby utrwalić znak odejmowania i odejmowanie w zakresie 10 obejrzyj:

Filmik -Liczenie – odejmowanie na cukierkach dla dzieci

<https://www.youtube.com/watch?v=iMTvTBAOIH8>

Oblicz działania (dzieci starsze)

$5 - 2 =$

$10 - 4 =$

$6 - 1 =$

$8 - 4 =$

$7 - 3 =$

$2 - 2 =$

$3 - 2 =$

$8 - 6 =$

$5 - 4 =$

$7 - 5 =$

$4 - 3 =$

$9 - 8 =$

$6 - 3 =$

$10 - 5 =$

$8 - 3 =$

$9 - 5 =$

$10 - 7 =$

$10 - 9 =$

„**Jakie słyszysz zwierzę?**” – **zabawa dźwiękowa**. Rodzic odtwarza nagranie odgłosów wydawanych przez różne zwierzęta (małpa, tygrys, słoń, papuga, foka...itd.). Zadaniem dziecka jest odgadnięcie, jakie zwierzę właśnie słyszały.

<https://www.youtube.com/watch?v=7z1YmPrPhDg>

Praca w kartach pracy – Plac zabaw

Dzieci 6-letnie **KP4.34a i 34b**

Dzieci 5-letnie **KP4.29**

Dzieci 4-letnie **KP2.43**

Polska leży w *Europie*.

Europa jest jednym z siedmiu olbrzymich obszarów lądowych świata - kontynentów.



Pozostałe kontynenty to:

Azja, Afryka, Ameryka Południowa, Ameryka Północna, Antarktyda i Australia.

Kontynenty są dołączone wodami mórz i oceanów.



Jakie zwierzęta występują na poszczególnych kontynentach dowiedzie się na podstawie filmiku edukacyjnego dla dzieci – „ Mapa zwierzęta świata dla dzieci – Józio Bajki”

<https://www.youtube.com/watch?v=xh53hM5WIMs&t=42s>

Następnie Rodzic opowiada o najbardziej niebezpiecznych zwierzętach, które nazwano „Wielką Piątką Afryki” (*Big Five*): lwa, słonia afrykańskiego, nosorożca czarnego, lamparta, bawoła afrykańskiego. Zwraca uwagę na przystosowanie się zwierząt do środowiska, w którym żyją.

Lew – łapy zakończone ostrymi pazurami, silne szczęki doskonałe do powalania i zabijania nawet bardzo dużych zwierząt, groźnie wyglądająca grzywa, która zwiększa przewagę samca broniącego terytorium stada, stanowi naturalną ochronę głowy i szyi podczas walki.

Słoń afrykański– duże uszy wykorzystywane do chłodzenia, długa trąba zakończona dwoma palczastymi wyrostkami służąca do oddychania, wąchania, picia, kąpieli, zbierania

pożywienia i zrywania gałęzi z wyższych partii drzew, ciosy służące do obrony, miękka i delikatna spodnia strona stóp, dzięki czemu słoń może poruszać się bezszelestnie. Po kąpieli słoń obsypuje wilgotną skórę piaskiem, a powstała w ten sposób warstwa kurzu i błota pomaga im chronić się przed słońcem i owadami.

Nosorożec czarny – żywi się zróżnicowanym pokarmem roślinnym, ma szerokie i płaskie zęby trzonowe służące mu do rozcierania liści. Róg wykorzystuje do obrony. Gruba skóra stanowi ochronny pancerz a tarzanie się w błocie pomaga utrzymać niską temperaturę ciała i chroni przed pasożytami. Nosorożec biega bardzo szybko.

Lampart – dzięki ubarwieniu jest prawie niewidoczny wśród traw lub liści drzew. Ma szerokie łapy z ostrymi pazurami. Cechują go niebywała zwinność i siła – lamparty potrafią się wspinać, wciągnąć na drzewa ofiary trzy razy cięższe od siebie. Lampart potrafi świetnie pływać i wykonywać siedmiometrowe skoki.

Bawół afrykański jest roślinożercą o ogromnej wadze (zwykle od 500 do 900 kg). Osadzone na dużej głowie potężne, ostre rogi służą do obrony i ataku. Bawoły mają silne kończyny, które są zakończone dwoma palcami pokrytymi racicami).

Rodzic zadaje pytanie: *Dlaczego zwierzęta z Wielkiej Piątki Afryki uważa się za najniebezpieczniejsze zwierzęta świata?* Dziecko zgłasza swoje pomysły i wymienia poglądy. (Te zwierzęta są znane z waleczności, zwłaszcza gdy bronią młodych lub zostaną zranione).

Przeczytaj nazwy zwierząt i podziel na sylaby (dzieci starsze)

małpa zebra wilk lis antylopa

hipopotam papuga tygrys lampart

kozica sarna lew pantera gepard

„Lulek jedzie do ZOO i rymowanki dla dzieci i Lulek” filmik edukacyjny dla dzieci

<https://www.youtube.com/watch?v=xlXEn3l6vYM>

„Bilety do zoo” – zabawa matematyczna. (dzieci starsze) Praca z **W10** lub prawdziwymi pieniędzmi. Dziecko przypomina sobie wygląd i nominały poszczególnych monet i banknotów. Rodzic zaprasza dziecko do układania sylwet ilustrujących opowiadanie: *Adam chce kupić bilet do zoo dla siebie i dla taty. Bilet dla dorosłego kosztuje 6 zł, dla dziecka – 4 zł. Jakimi monetami może zapłacić za swój bilet? Wybierz odpowiednie monety i utóż je. Czy istnieje tylko jeden sposób zapłaty?* Dziecko dodaje odpowiednie wartości, posługując się sylwetami. Rodzic proponuje inne zagadki: *Adam zaprosił do zoo Adę. Ile zapłacą za bilety? Ada idzie do zoo z mamą. Ile zapłacą za bilety?*

Zoo – masaż do fragmentu wiersza Bolesława Kołodziejskiego. Dzieci dobierają się parami z Rodzicem lub rodzeństwem, jedno leży na brzuchu, drugie wykonuje masaż jego pleców. Potem następuje zmiana ról.

„Zoo”

Bolesław Kołodziejski

Tu w zoo zawsze jest wesoło, (masujemy plecy otwartymi dłońmi)

tutaj małpki skaczą wkoło, (wykonujemy ruchy naśladujące skoki po okręgu)

tutaj ciężko chodzą słonie, (naciskamy płaskimi dłońmi)

biegną zebry niczym konie, (lekko stukamy pięściami)

żółwie wolno ścieżką człapią, (powoli, lekko przykładamy płaskie dłonie)

w wodzie złote rybki chlapią. (...) (muskamy raz jedną, raz drugą ręką)

Idziemy do zoo – wysłuchanie piosenki. Zabawa taneczna według pomysłów dzieci.

<https://www.youtube.com/watch?v=rXz-hKkUvoM>

„Idziemy do zoo”

Idziemy do zoo, zoo, zoo

Idziemy do zoo, zoo, zoo

Idziemy do zoo

Zoo, zoo, zoo

Idziemy do zoo, zoo, zoo

Idziemy do zoo, zoo, zoo

Idziemy do zoo

Zoo, zoo, zoo

W pierwszej klatce małpy skaczą: hop, hop, hop

W pierwszej klatce małpy skaczą: hop, hop, hop

Za ogony siebie łapią

I na linach się się bujają

W pierwszej klatce małpy skaczą hop, hop, hop
A papugi wciąż gadają: daj, daj, daj
A papugi wciąż gadają: daj, daj, daj
Ciągłe skrzeczą, piszczą, wrzeszczą
Daj mi loda, ciastko, żelka
A papugi wciąż gadają: daj, daj, daj...

Idziemy do zoo, zoo, zoo
Idziemy do zoo, zoo, zoo
Idziemy do zoo
Zoo, zoo, zoo
Idziemy do zoo, zoo, zoo
Idziemy do zoo, zoo, zoo
Idziemy do zoo
Zoo, zoo, zoo

Słonie trąbą wodę piją: chlup, chlup, chlup
Słonie trąbą wodę piją: chlup, chlup, chlup
Bo tak...

Praca w kartach pracy –Plac zabaw:

Dzieci 6-letnie **KP4.35a i 35b**

Dzieci 5-letnie **KP4.30**



„Słoń” - praca plastyczna (potrzebne materiały: papierowy talerzyk, farby, kredki, klej). Talerzyk nacinacie zgodnie z pokazanym wzorem, wycinacie trąbę słonia, malujecie wszystko wybranym kolorem farby, przyklejacie trąbę i wycięte oczy albo malujecie je farbą. Życzę twórczej pracy!

Zestaw ćwiczeń gimnastycznych

1. „Wesołe powitanie jeża” – dziecko skulone – udaje śpiącego jeża. Rodzic mówi różne imiona. Gdy dziecko słyszy swoje imię, ma za zadanie wstać, przeciągnąć się i wykonać jakieś ćwiczenie gimnastyczne.

2. „Ruszamy do zoo” – Rodzic proponuje magiczną podróż do świata zwierząt, informuje, że w pomieszczeniu są ukryte tabliczki z obrazkami zwierząt (wąż, koń, słoń, żaba, kot, ptak). Dziecko ustawia się w pociąg. Na hasło rusza i śpiewa piosenkę Jedzie pociąg z daleka. Gdy pociąg dotrze do celu – jednej z tabliczek – rodzic pokazuje obrazek zwierzęcia, a dziecko je naśladuje.

3. „Małpi gaj” – układamy tor przeszkód (z tego co macie w domu). Dziecko ma zamienić się w małpkę, której ulubionym zajęciem jest wspinanie się na przeszkody. Dziecko kolejno przechodzi po torze.

4. „Pobudka niedźwiedzia” – Rodzic wyjaśnia, że zbliża się lato i niektóre niedźwiedzie wybudziły się już z zimowego snu. Dziecko porusza się jak ociężały, zaspany niedźwiedź. Rodzic rozkłada na ziemi różne przeszkody. Dziecko przechodzi przez przeszkody, najpierw jedną stopą, potem drugą. Gdy unosi stopę, zastyga w tym ruchu na sekundę.

5. „Taniec dzikich zwierząt” – zabawa ruchowa przy muzyce. Rodzic włącza dowolną muzykę, a dziecko naśladuje ruchy wybranych zwierząt. Rodzic podpowiada, np. lew, tygrys, małpa. Dzieci mogą się podczas tej zabawy wygłupiać.

A teraz kilka zagadek o zwierzętach mieszkających w Polsce:

Ruda kitka, bystre oczko

na uszach frędzelki.

Jest szczęśliwa, gdy ma w łapkach

orzeszek niewielki? (wiewiórka)

Znany jest z rudej, puszystej kity

leśnymi ścieżkami pomyka.

Gdy polną myszkę spotka na drodze,

ta szybko przed nim umyka? (lis)

Pod korą robaczków szuka

zwinny ptak, co leczy drzewa.

Jest piękny i pożyteczny,

choć przecież nie śpiewa. (dzięcioł)

Ma szczecinę i racice,

zjada bulwy i żołądzie.

Gdy ich szuka to rozryje

pod drzewami ziemię wszędzie. (dzik)

„Zwierzęta leśne i rymowanki o zwierzętach dla dzieci i Lulek” – filmik edukacyjny

https://www.youtube.com/watch?v=WKIjwCT_oMI

Rymowanki Lulka:

Kukułka - kto to taki? Kuka wciąż, to kukułki mąż, a ona zapracowana gniazdka szuka od rana.

Wiewiórka- ma piękną kitę i zęby znakomite, orzechy chrupie jak cukiereczki. Uważaj nie spłosz wiewióreczki.

Lis- wciąż myśli o przekąsce, o przepiórcie albo gąsce. Rudą kitą wymachuje, na ptaszki wciąż poluje.

Sarna – zgrabna sarna w rudej sukni, w zaroślach się skrywa. Chcesz ją spotkać bądź cichutko. Jest bardzo płochliwa.

Dzięcioł –stuku puku dzięcioł stuka. Pod korą jedzenia szuka. Są tam larwy i inne przysmaki. Różne zwyczaje mają ptaki.

Jeleń –ma długie badyle, nazywają się tak jego nogi. Na głowie nosi poroże, czyli olbrzymie dwie rogi.

Zając –znalazł marchewkę i zaraz ją zje, bo jest bardzo zdrowa, już on o tym wie.

Wilk- wilka się boją zwierzęta w lesie. Jest bardzo groźny, lecz jak wieść niesie to znany wokalista. Wyje po nocach, co za artysta.

Sowa- oczy jak baterie, zakrzywiony dziób. Wyszła sowa z dziupli i huczy hu, hu.

Dzik –skrywa się często w zaroślach i na żołądździe ma smaczek. Jego kły zwą się szable i fajki, Synek dzika to mały warchlaczek.

Tylko raz – wysłuchanie wiersza Mieczysławy Buczkówny i rozmowa na temat jego treści.

Tylko Raz

Mieczysława Buczkówna

Chcą żyć, jak i ty żyjesz,
wszystkie na świecie zwierzęta,
i mrówki, i żaby, i żmije,
i pszczoła wiecznie zajęta.

Przypatrz się z bliska dżdżownicy,

biedronce, jak kropki liczy,
jaskółce, jak gniazdo kleci,
jak pająk rozsnuwa sieci.

I paż królowej - motyl -
niech fruwa tęczowo - złoty,
i ślimak środkiem dróżki
niech pełźnie, wystawia różki...

Niech skacze pasikonik,
niech świerszczyk w trawie dzwoni...
Dla nich kwitnie łąka, dla nich rośnie las.
Jak i ty – żyją tylko raz.

Po przeczytaniu wiersza rodzic prowadzi rozmowę: *O jakich zwierzętach jest mowa w wierszu? Gdzie można je spotkać? Co jest ich wspólnym marzeniem?* Rodzic porządkując odpowiedzi dzieci podkreśla, że niezależnie od gatunku, każdy ma prawo do życia i każdy jest potrzebny, dlatego należy mu się szacunek.

Samodzielna praca z KZ 78–79 (dzieci 6-letnie) – utrwalenie informacji o zwierzętach, które dziko żyją w Polsce. Rozmowa na temat parków narodowych w Polsce i ich symboli. Odnajdywanie na mapie symboli parków narodowych.

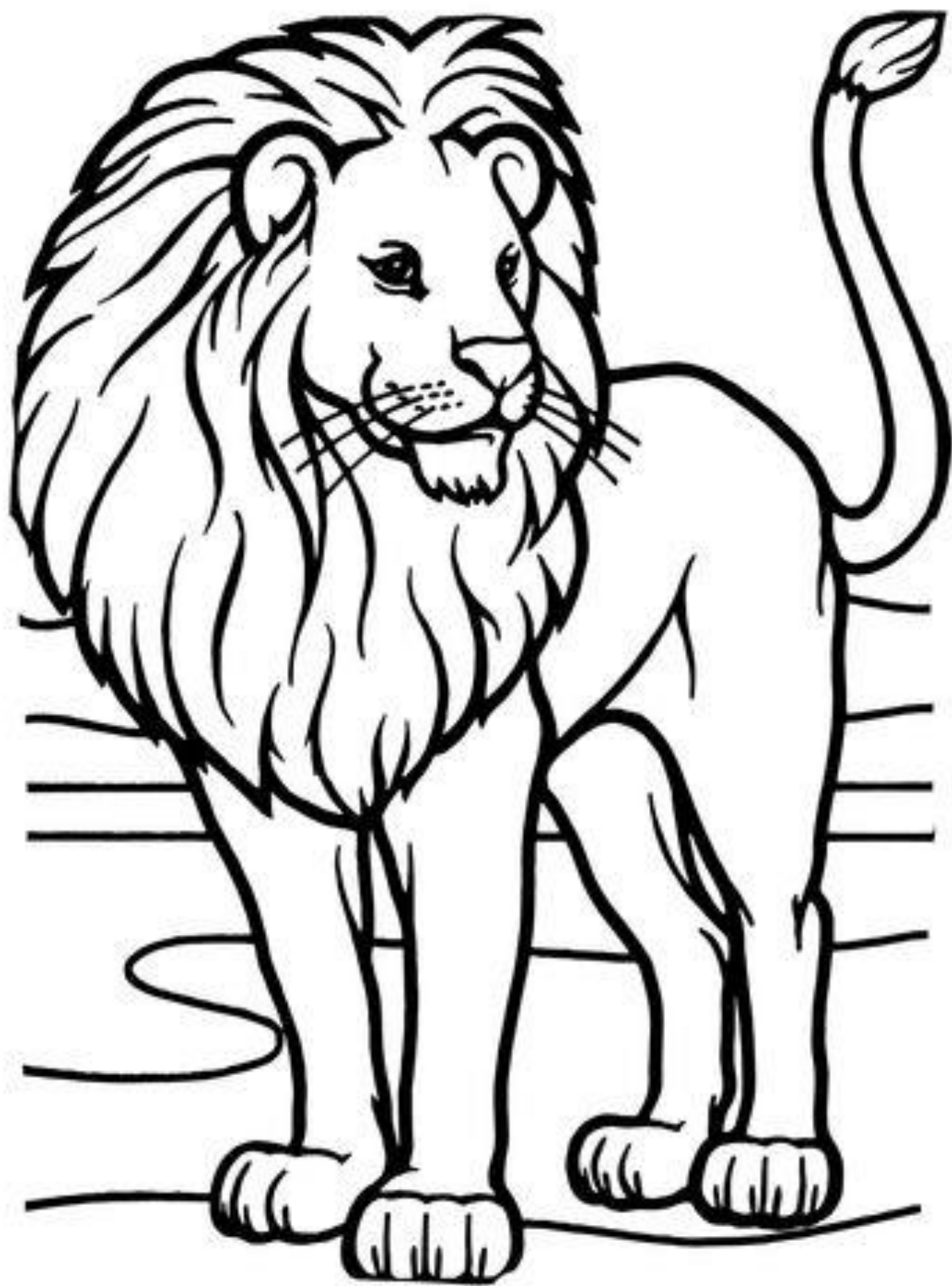
„**Kim jestem?**” – zabawa ruchowo-naśladowcza. Dziecko naśladuje poruszanie się poszczególnych zwierząt: niedźwiedzie – poruszają się na czworakach, zające – skaczą, dzięcioły – uderzają ręką o podłogę, wiewiórki – skaczą i jedzą orzeszki, dziki – ryją w ziemi (na czworakach udają, że pocierają nosem o podłogę).

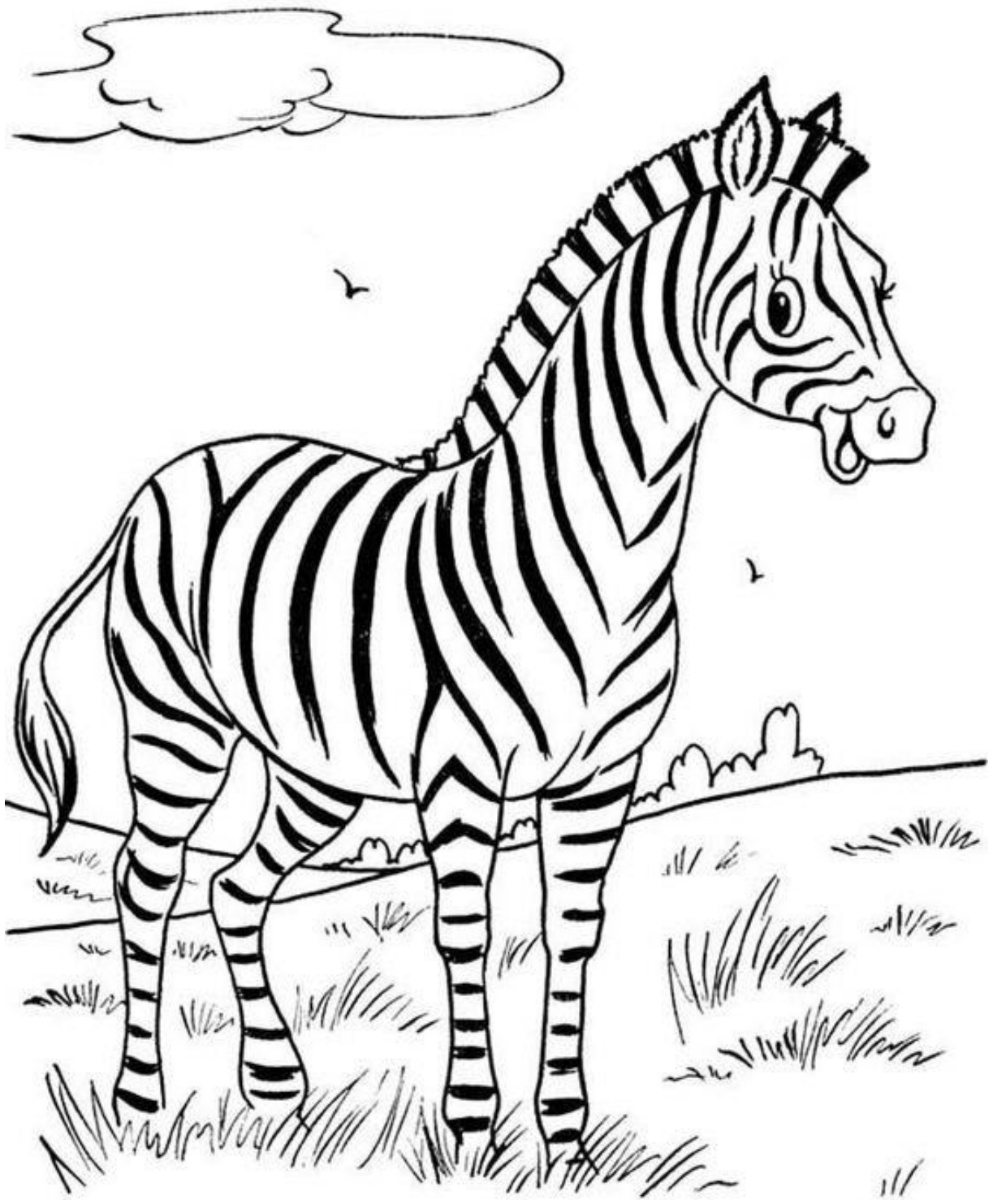
Praca w kartach pracy – Plac zabaw

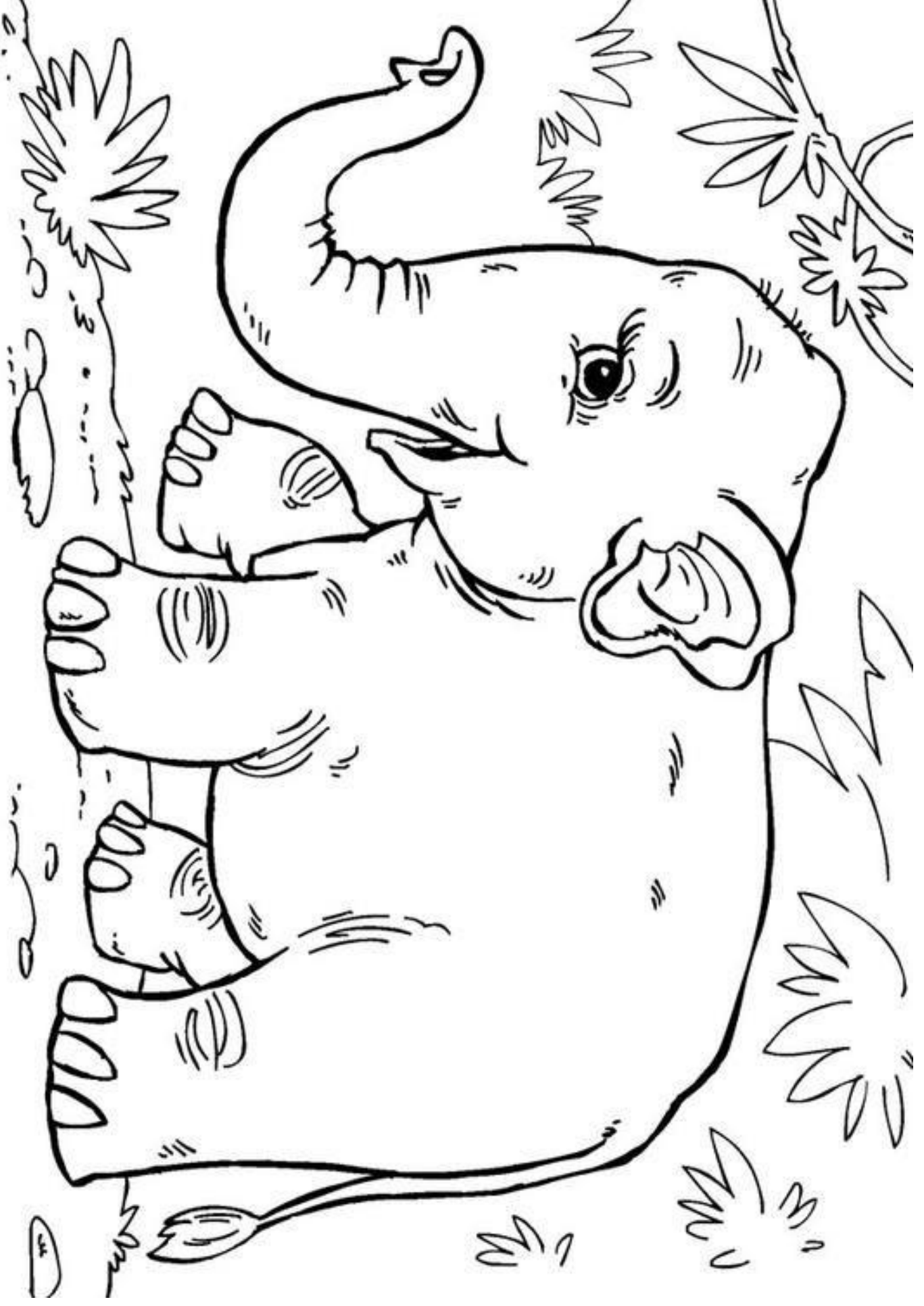
Dzieci 6-letnie **KP4.36a i36b**

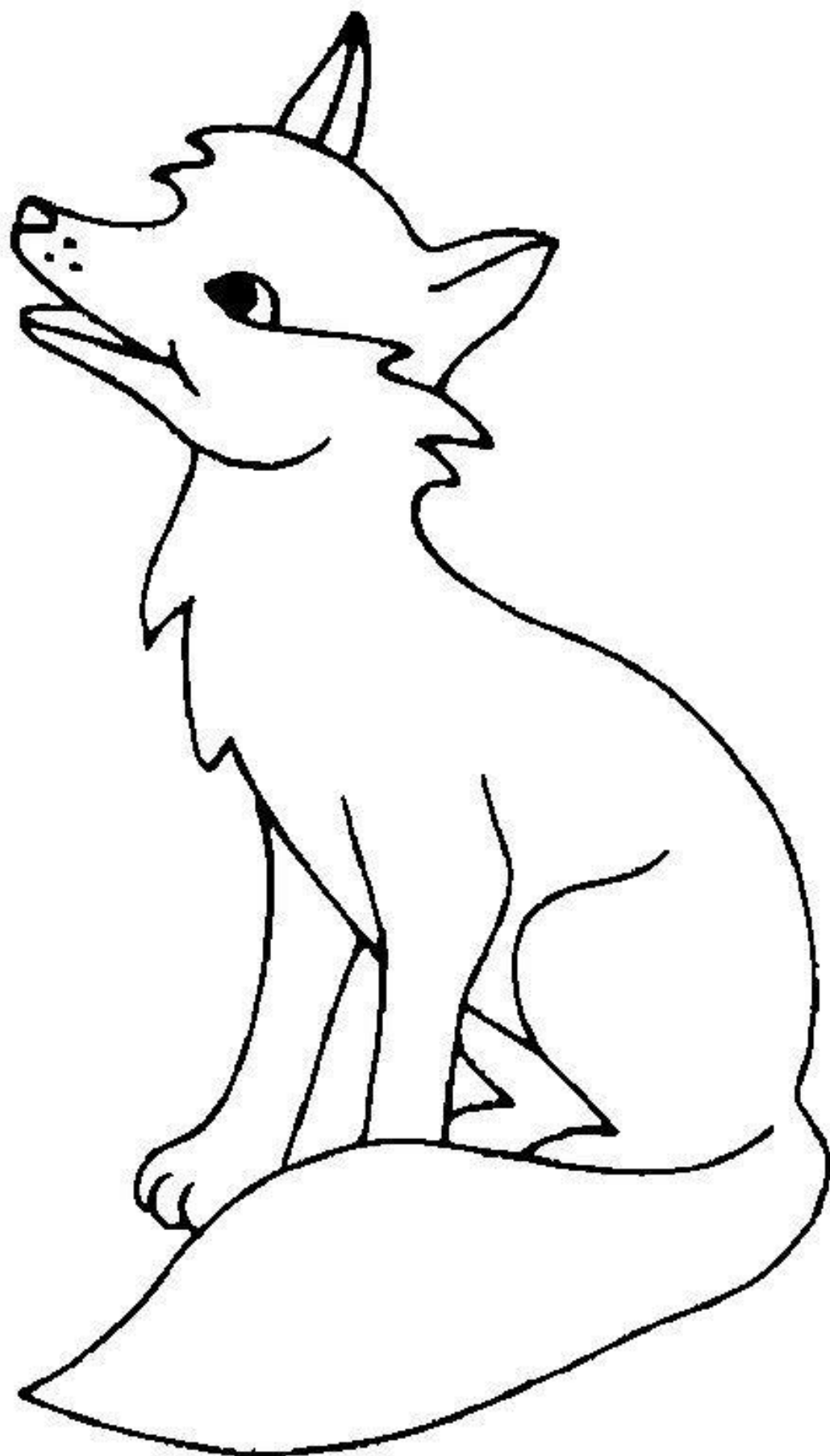
Dzieci 5-letnie **KP4.31 i 32**

Kolorowanki dla chętnych





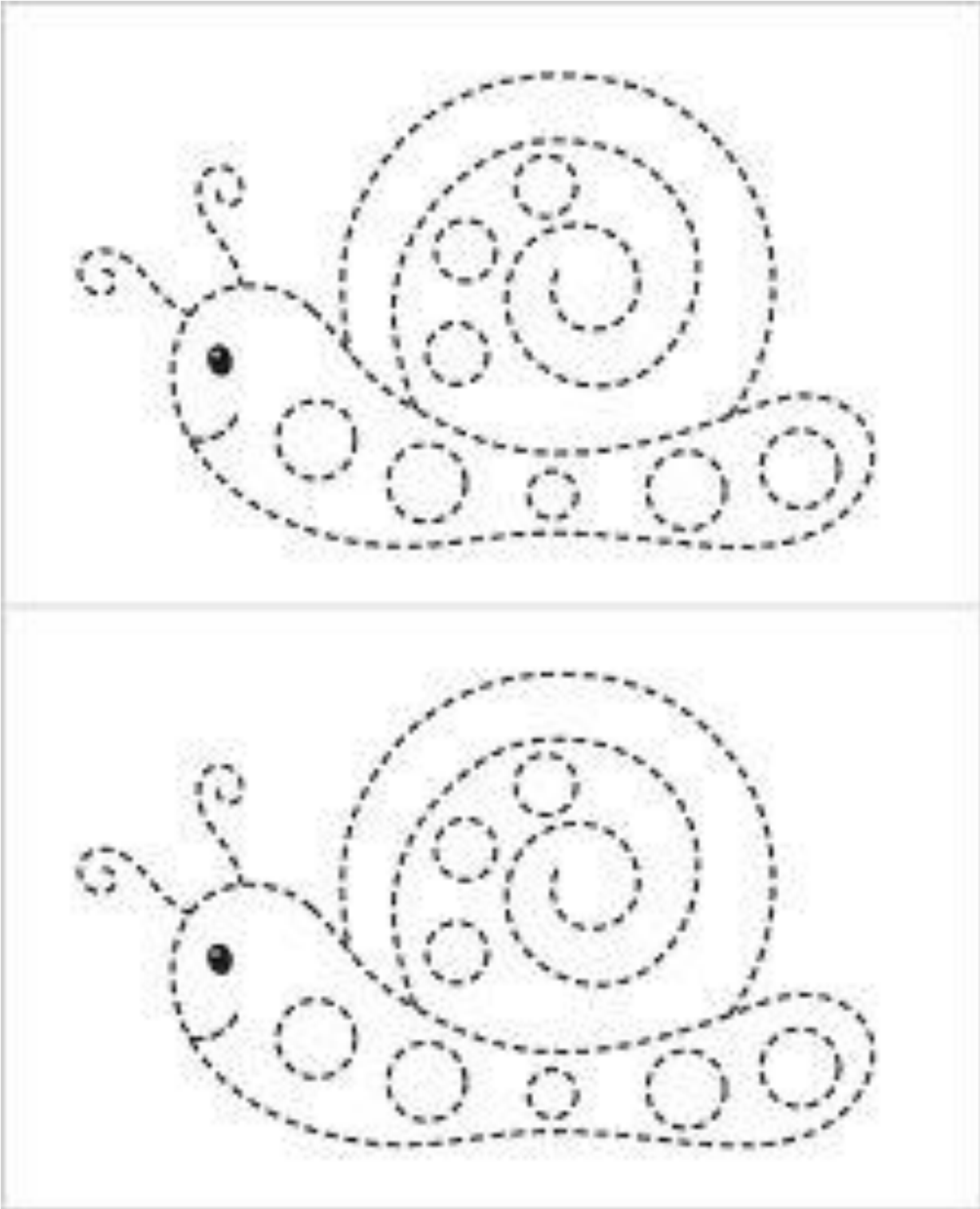








A oto kilka ćwiczeń dla dzieci leworęcznych- ćwiczymy rączki



Preview

