

Witam serdecznie w kolejnych dniach pracy zdalnej.

Dzisiaj zaczniemy od wysłuchania opowiadania.

„Zrobię portret taty!” – rozmowa na temat Dnia Ojca na podstawie doświadczeń dzieci i opowiadania *Portret taty* Renaty Piątkowskiej.

Portret taty

Renata Piątkowska

Jak ja lubię rysować. A właśnie wczoraj w przedszkolu nasza pani powiedziała:

– Dzieci, zbliża się Dzień Ojca. Z tej okazji niech każde dziecko namaluje portret swojego taty. Potem oprawimy wasze rysunki w ramki i prezent gotowy.

Wszystkie dzieci zabrały się do pracy. Malowały w skupieniu. Niektóre z przejęcia wysunęły nawet koniuszki języków, a inne przygryzały wargi.

- Tomek, zobacz – powiedział Maciek, pokazując swój rysunek.
- Mój tata jest nawet trochę podobny do twojego.
- No chyba tak. Rysunki Wiktora i Szymona też mało się różnią od naszych – stwierdziłem.
- Za to zobacz rysunek Bartka – szepnęła Maciek. – On namalował tacie długie włosy i kolczyk w uchu.

– No to może on się pomylił i narysował swoją mamę – zaciekawilem się.

Inne dzieci też zwróciły uwagę na rysunek Bartka.

– Proszę pani, czy tak może wyglądać tata? – zapytała Ania, wskazując palcem na kartkę Bartka.

– Jego tata ma dłuższe włosy niż moja mama – zmartwiła się Marta.

– Odczepcie się – zdenerwował się Bartek. – Mój tata ma długie włosy, bo mu się tak podoba.

– Ciekawe, czy on czasem zaplata je sobie w warkoczyki? – chciała się dowiedzieć Ania.

– To nie może być tata – stwierdził Olek – bo panowie nie noszą kolczyków. To na pewno jest jego mama.

– Wcale nie. – Bartek był już bliski łez. – To jest mój tata, a wy się nie znacie!

Pani kazała powiesić dzieciom gotowe rysunki na ścianie. Jednak Bartek schował swój obrazek i nie chciał go już nikomu pokazywać.

– Dzieci – powiedziała pani – tatuś Bartka nosi długie włosy i kolczyk w uchu. Bartek świetnie go namalował, bardzo mi się podoba jego praca. Tata Bartka jest muzykiem, artystą, występuje na scenie. Artyści często ubierają się kolorowo, noszą długie włosy, czasem nawet farbują je na różne kolory. Ale pamiętajcie, że jeśli ktoś wygląda lub ubiera się inaczej, to nie powód, żeby się z niego śmiać lub mu dokuczać. (...)

– Dzieci, jutro w przedszkolu będzie dzień muzyczny. Poznacie różne instrumenty. Zobaczycie, jak się na nich gra. To właśnie tata Bartka opowie Wam wiele ciekawych rzeczy o muzyce. (...)

I rzeczywiście, następnego dnia tata Bartka przyniósł do przedszkola gitarę, harmonijkę, flet i skrzypce. Jakoś nikt nie wspominał już o jego długich włosach i kolczyku w uchu.

Tata Bartka zachęcał wszystkich, by spróbowali zagrać coś na flecie i gitarze. Dzieci były zachwycone, a Bartek pękał z dumy. Już nikt nie śmiał się z jego rysunku, który Bartek nie wiadomo kiedy powiesił obok innych. (...)

Pytania do tekstu:

Co robiły dzieci w przedszkolu?

Dlaczego dzieci zainteresowały się rysunkiem Bartka?

Kim okazał się tata Bartka?

Kim jest wasz tata?

Czym się zajmuje?

Po rozmowie na temat opowiadania dziecko może narysować portret taty.

„Opaski indiańskie” – wykonywanie prezentu dla taty.

W co najbardziej lubicie bawić się ze swoimi tatusiami? Dzisiaj zrobimy opaski indiańskie – jedna będzie dla was, a druga dla waszych tatusiów.

W domu będziecie mogli bawić się w Indian!

Do wykonania pióropusza można wykorzystać prawdziwe piórka, lub stworzyć je samemu z papieru kolorowego. Na początek wycinamy dwa kolorowe paski z papieru technicznego, ozdabiamy je i zszywamy dostosowując wielkość do głowy dziecka. Z kolorowych kartek wycinamy piórka i od tyłu podklejamy do paska. Na koniec do dwóch kawałków sznurka przywiązałam piórka i nawlekłam koraliki. Tak przygotowane sznureczki przymocowujemy zszywaczem do pióropusza z lewej i prawej strony na wysokości uszu.

Możecie również skorzystać z instrukcji wykonania pióropusza dostępnej na stronie

<https://www.mamawdomu.pl/2015/01/jak-zrobic-indianski-pioropusz.html>

„Niosę mamie/tacie tort” – zabawa ruchowa z ćwiczeniami równowagi.

Dziecko to „kelner”. „Kelner” stoi po jednej stronie pokoju z „tacą” na której jest „tort” (klocek lub książka). Naprzeciwko stoi „rodzic”. Na polecenie „kelner” podchodzi do „rodzica”, wręcza tacę i wraca na swoje miejsce. Następuje zamiana ról.

„Moja wesola rodzina” – nauka piosenki. Dzieci powtarzają za rodzicem słowa piosenki i śpiewają wraz z nagraniem. Piosenka dostępna na stronie

<https://www.youtube.com/watch?v=zC9jbgmeoLc>

Piosenka „Moja wesola rodzinka”

My rodzinę dobrą mamy
Zawsze razem się trzymamy.
I choć czasem czas nas goni
My jak palce jednej dłoni.

Ref. Mama, tata, siostra brat i Ja
To Mój mały świat
Dużo słońca, czasem grad

To wesoły jest Mój świat.

Mama zawsze kocha czule
Ja do mamy się przytulę
Tata kocha lecz inaczej
Uspokaja kiedy płacze.

Ref. Mama, tata.....

Gdy napsocę i nabroję
Siadam w kacie bo się boję.
Tata skarci, pożałuje
A mamusia pocałuje.

„Raz, dwa, trzy, mama patrzy” – zabawa orientacyjno-porządkowa.

Dziecko stoi na końcu pokoju, a rodzic naprzeciwko niego. Gdy rodzic jest odwrócony tyłem, dziecko biegnie do niego, natomiast na hasło: 1, 2, 3, mama(lub tata) patrzy! – odwraca się do niego, i dziecko musi stanąć nieruchomo. Jeśli się poruszy, wraca na miejsce startu. Rodzic znów się odwraca plecami i wszystkie czynności się powtarzają.

„Gdzie jest mama?” – zabawa dydaktyczna.

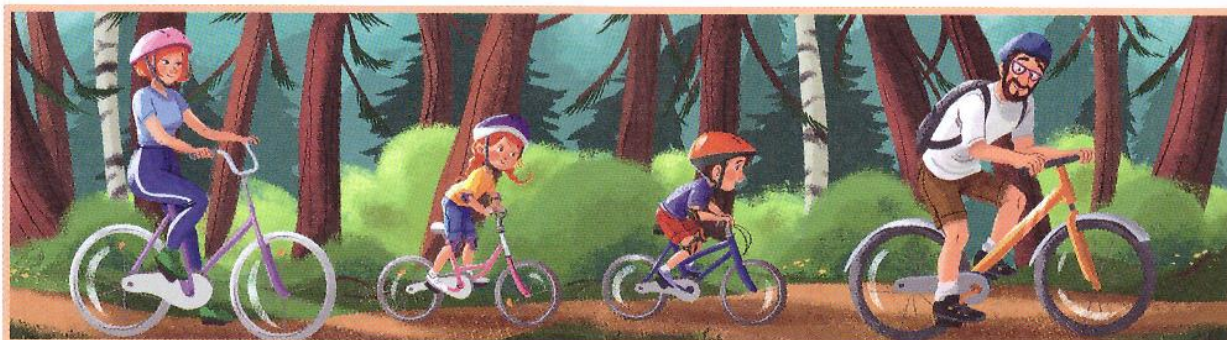
Dziecko chodzi po obwodzie koła. W środku leżą ilustracje (mama, tata, siostra, brat). Na sygnał rodzica (np. klaśnięcie w dłonie) dziecko odwraca się tyłem do środka kręgu. Rodzic zabiera jedną ilustrację, dziecko odwraca się i głośno mówi, której ilustracji brakuje. Później rodzic dodaje dwie kolejne ilustracje – dziadka i babci – i kontynuujemy zabawę.



„Chcę być jak mama, chcę być jak tata!” – zabawa z elementami pokazywania.
Dziecko kończy zdanie: *Chcę być jak mama, bo...* lub *Chcę być jak tata, bo....* oraz wykonuje ruch z tym związany, np. *Chcę być jak mama, bo mama pięknie maluje.* (wykonuje gest malowania pędzlem)

„Co robimy razem?” – zagadki pantomimiczne.
Dziecko opowiada, jak najbardziej lubi spędzać czas ze swoją rodziną, następnie przedstawia ulubione czynności za pomocą gestów, mimiki, a rodzic odgaduje.

„Z rodzicami lubię...”
Obejrzyj obrazki. Opowiedz, jak dzieci spędzają wolny czas z rodzicami. Ułóż po jednym zdaniu do każdego obrazka. Narysuj w ramce, jak spędzasz wolny czas z rodzicami.



Zabawy ruchowe:

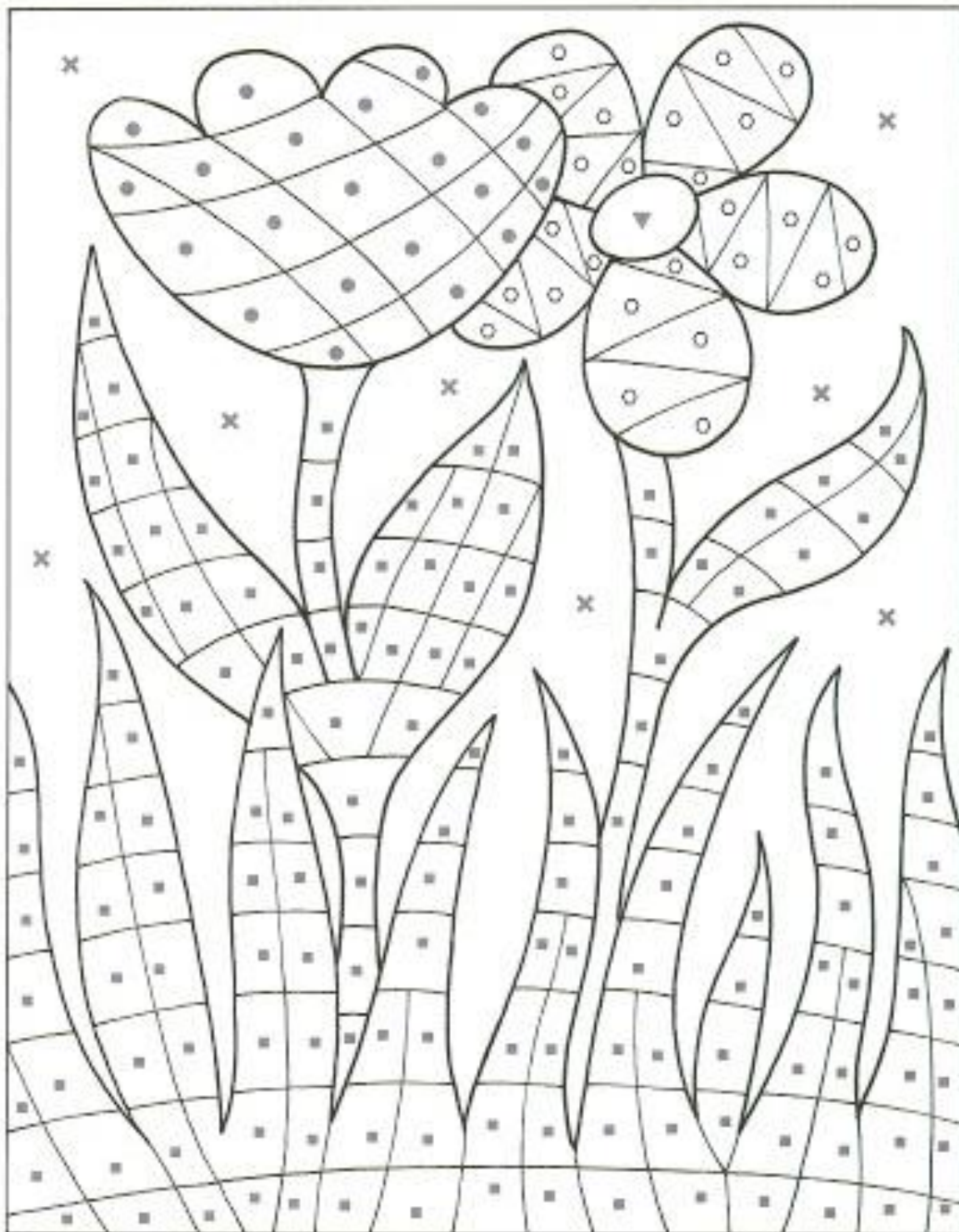
- „Rodziny zwierząt” – Rodzic mówi dziecku, jakim jest zwierzątkiem (kot, pies, kura lub kaczka). Dziecko przemieszcza się po sali, naśladowując głos i ruchy tego zwierzątka
- „Taniec dla rodziców” – do utworu *Gdy dzieci tańczą* (piosenka dostępna na stronie <https://www.youtube.com/watch?v=PskaUXPMi74>). Dziecko tańczy na gazecie tak, by żadną stopą nie wyjść poza jej obręb. Rodzic podaje kolejne komendy: skacz na prawej nodze, na lewej nodze, wokół własnej osi. Jeśli dziecko wyjdzie poza gazetę, zaczynamy zabawę od nowa.

„Moja rodzina”

Opowiedz, co dzieje się na obrazku. Używaj słów: na, nad, pod, w, po lewej stronie, po prawej stronie.



„Kwiaty dla mamy”
Pomaluj obrazek wg kodu



Zestaw ćwiczeń dla dzieci leworęcznych:

„Słoneczka dla mamy” – ćwiczenie grafomotoryczne.

Dziecko otrzymuje kartkę i kredki. Jego zadaniem jest narysowanie odręcznie koła, dorysowanie promieni i ozdobienie powstałego słońca. W tym celu dziecko najpierw zatacza dłonią okręgi w powietrzu przed sobą, potem z kredką nad powierzchnią kartki, na końcu rysuje okrąg na kartce. Pociąga kredką po powierzchni kartki wielokrotnie, tak by narysowany okrąg był wyraźnie widoczny. Następnie dorysowuje prostopadłe promienie i wypełniają kolorem wnętrze.

„Taneczne zygzaki” – ćwiczenia graficzne.

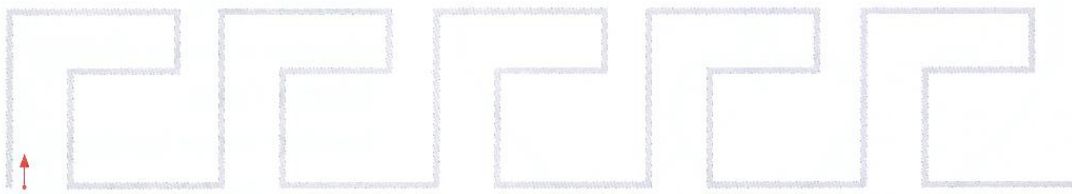
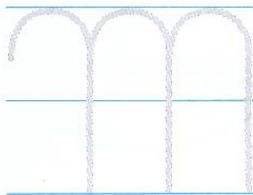
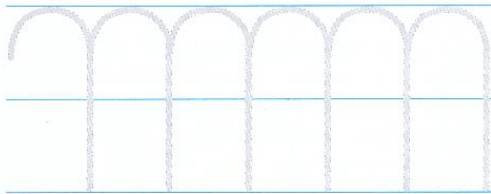
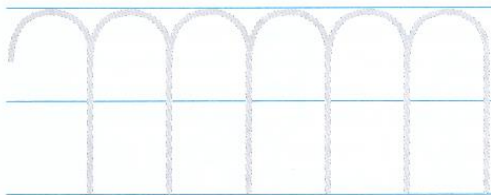
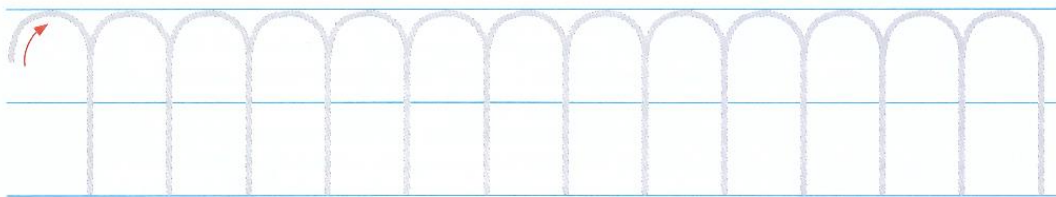
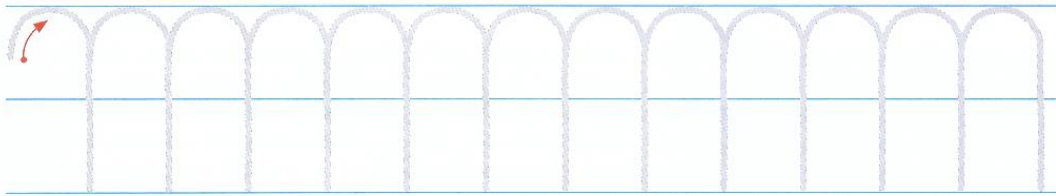
Dajemy dziecku kartkę z bloku A3 i kredki. Dziecko słuchają krakowiaka (utwór dostępny na stronie <https://www.youtube.com/watch?v=Rg1MMZwggYs>) i walc (utwór dostępny na stronie <https://www.youtube.com/watch?v=PDU3O4ZloZo>).

Odzwierciedla rytm utworu, rysując swobodnie zygzaki na kartce. Przy krakowiaku ich ruchy będą szybsze, a pociągnięcia kredki krótsze, przy walcu – ruchy wolniejsze, kreski dłuższe, faliste. Zwracamy uwagę na to, aby cała kartka była równomiernie pokryta zygzakami.

„Niespodzianka z makaronu” – ćwiczenie manualne, nawlekanie makaronu na włóczkę, różnicowanie makaronowych koralików według wielkości lub kształtu.

Dziecko otrzymuje kawałki włóczki oraz makaron w różnych kształtach lub wielkościach (rurki, oponki). Makaron musi mieć duże otwory, żeby można go było nawlec na włóczkę. Dziecko wykonuje koraliki dla mamy, nawlekając raz jeden, raz drugi rodzaj makaronu.

Rysuj szlaczki po śladach, a potem samodzielnie.



W dniu 30 maja obchodzimy **Świątowy Dzień Soku**. Warto by ten dzień uczcić szklanką soku np. pomidorowego. Sok pomidorowy wzmacnia układ odpornościowy i wspomaga pracę oczu, ma wiele właściwości zdrowotnych i wartości odżywczych. W związku z tym powinno się regularnie po niego sięgać. Przygotowanie soku jest bardzo łatwe, dlatego zachęcam do zapoznania się z historyjką obrazkową „Jak powstaje sok pomidorowy”. Opowiedz, co się dzieje na każdym obrazku, co jest potrzebne i jakie czynności trzeba wykonać, żeby przygotować sok. Jeśli jesteś już gotowy/a, postępuj krok po kroku. Pamiętaj, że z urządzeń mechanicznych możesz korzystać tylko w obecności osoby dorosłej. Rodzic przygotowuje sokowirówkę, omawia sposób jej działania, kroi pomidory w ćwiartki.



SMACZNEGO ☺

Pamiętajcie, że proponowane zabawy i ćwiczenia możecie wykonywać w dowolnym dniu tygodnia i o dowolnej porze dnia.

Życzę miłej pracy i zabawy ☺

Kamila Olejnik