

**Serdecznie witam w kolejnej odsłonie nauki zdalnej o tematyce „Wrażenia i odczucia”.**

**Drodzy Rodzice! Pamiętajcie o czynnościach samoobsługowych swoich pociech – poćwiczcie ubieranie, rozbieranie, wkładanie obuwia, częste mycie rąk, twarzy.**

**„Chmurka”** – praca plastyczna techniką kolażu.

Dzieci rysują na kartonie swoją małą postać na dole strony oraz dwie chmurki (nad postacią). W jednej rysują lub wklejają rzeczy/sytuacje które sprawiają, że są radosne, a w drugiej te które wywołują u nich smutek.

**„Zgoda”** – zabawa muzyczno – ruchowa do piosenki

[https://www.youtube.com/watch?v=OBr6\\_9iSe5M](https://www.youtube.com/watch?v=OBr6_9iSe5M)

Dziecko bawi się z rodzicem, wykonują czynności, o których mowa w piosence.

**„Ile jest wyrazów w zdaniu”** – zabawa doskonaląca percepcję słuchową.

Rodzic wolno czyta dowolne opowiadanie lub wiersz. Robi pauzę po każdym zdaniu. Dziecko liczy ile jest wyrazów w każdym zdaniu.

**„Lustro”** – zabawa (naśladowanie ruchów, gestów, mimika).

Dziecko siedzi naprzeciwko rodzica, jego zadaniem jest wierne kopiowanie każdego ruchu partnera. Po kilku minutach następuje zamiana ról.

**„Zagniewana mina”** – rysowanie na piasku.

Rysowanie min na tacy wypełnionej piaskiem (smutna, wesoła itp.).

**„Czarna jama”** – wiersz Joanny Papuzińskiej. Wysłuchanie, interpretacja, oswojenie lęków.

*Nie wie tata ani mama,*

*że jest w domu czarna jama...*

*Czarna, czarna, czarna dziura*

*bardzo*

*straszna i ponura.*

*Gdy w pokoju jestem sam*

*lub gdy w nocy się obudzę,*

*to się boję spojrzeć tam.*

*Tam jest chyba mokro, ślisko*

*jakby przeszło ślimaczysko...*

*Musi żyć tam wstrętne zwierzę,*

*co ma skołtunionie pierze,*

*i do łóżka mi się wepchnie!*

*To jest gęba rozdziawiona,*

*wilczym zębem obrębiona,*

*coś w niej skrzeknie, chrypnie, wrzaśnie*

*i ta gęba się zatrzaśnie...*

*Łaaa!*

*Ojej, tato, ojej, mamo,*

*uratujcie mnie przed jamą!*

*Nie zamykaj, mamo, drzwi,*

*bo jest bardzo straszno mi.  
A w dodatku  
w tamtej jamie  
coś tak jakby mruga na mnie,  
że mam przyjść...  
Może tkwi tam mała bieda,  
która rady sobie nie da?  
Którą trzeba poratować?  
Może leżą skarby skrzacie?  
Więc podczołgam się jak kot.  
Ja – odważny, ja – zuchwalec  
wetknę w jamę jeden palec.  
I wetknąłem aż po gardło,  
ale nic mnie nie pożarło.  
Więc za palcem wlałem cały.  
Wlałem cały!  
No i już.  
Jaki tu mięciutki kurz...  
Chyba będę miał tu dom.  
Chyba to jest pyszna nora,  
nie za duża, lecz dość spora.  
Latareczkę małą mam.  
Nie ma  
w domu  
żadnych jam!*

Po przeczytaniu wiersza odpowiedz na pytania:

1. Co czuł chłopiec i dlaczego?
2. Czego się boi?
3. co prosił rodziców?
4. Jak się zakończył wiersz?
5. Co się stało?
6. Jaki znalazł sposób na pozbycie się lęku?
7. Co mu pomogło?
8. Dlaczego boimy się ciemności?

## KP 4.20a – rozwój umiejętności grafomotorycznych kreatywności

- Powiedz, co czuje Julek. Dokończ obrazek – narysuj, dlaczego Julek mógł się tak poczuć. Opowiedz, kiedy ty czujesz się podobnie.



- Powiedz, co czuje Julka. Dokończ rysunek – narysuj, dlaczego Julka mogła się tak poczuć. Opowiedz, kiedy ty czujesz się podobnie.



## **Blok zajęć o emocjach – gniew.** „Gniew Gniewka” słuchanie wiersza D. Niemiec

*Spytał raz Gniewko mamę, jak to bywa z gniewem,  
a mama mu odpowiedziała zwyczajnie: – Synku, sama nie wiem.  
– Jak to? – rozwrzeszczał się Gniewko. – Ja ci wcale nie wierzę!  
I ze złości zaraz potłukę wszystkie talerze!  
Mama cierpliwie tłumaczy: – Tylko spokój nas może uratować,  
a talerze zamiast tłuc, pomóż mi do szafki schować.  
Uspokój się, bardzo cię proszę, a tak się stanie być może,  
że twój gniew, jak się pojawił, tak zniknie, uśmiech ci w tym dopomoże.  
Czas zmienić tę minę gniewną, marsowy grymas zdjąć z twarzy.  
Niech „gniew” się schowa w twym imieniu, bo mi się spokój marzy.*

Odpowiedz na pytania:

- Kto był bohaterem wiersza?
- O co Gniewko spytał mamę?
- Jak czuł się Gniewko, gdy usłyszał odpowiedź mamy?
- Jak zareagowała mama na gniew synka?
- Jak wyglądał Gniewko, gdy czuł gniew?
- Co miało pomóc Gniewkowi?
- Gdzie miał się schować jego gniew?
- O czym marzyła mama?

„**Zagniewana mina**” – zabawy w miny. Zrób zagniewaną minę, potem radosną, złą, przestraszoną, itd.

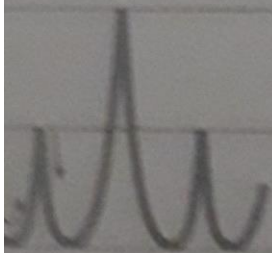
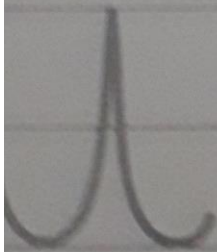
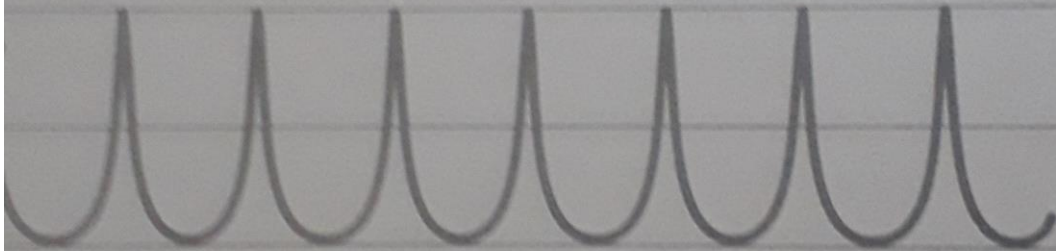
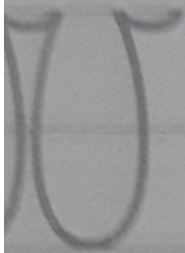
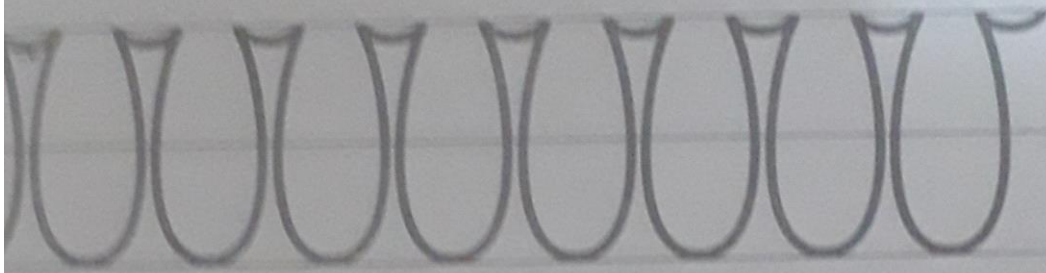
Dla chętnych dzieci proponuję filmiki o emocjach do obejrzenia

<https://www.youtube.com/watch?v=PYqnlzVRfIQ>

[https://www.youtube.com/watch?v=WvkNxiRfg\\_Q](https://www.youtube.com/watch?v=WvkNxiRfg_Q)

<https://www.youtube.com/watch?v=Yqb95ZWYkSI>

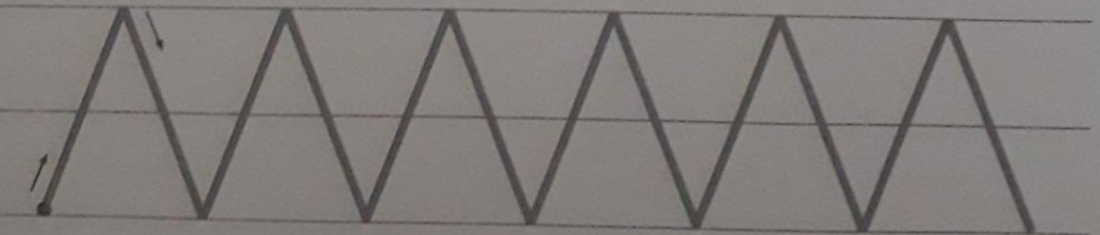
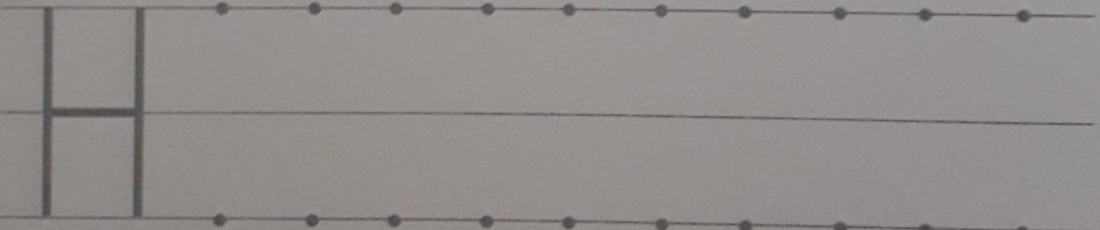
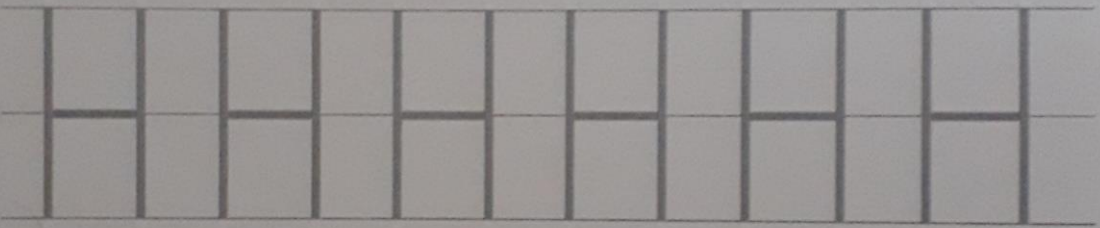
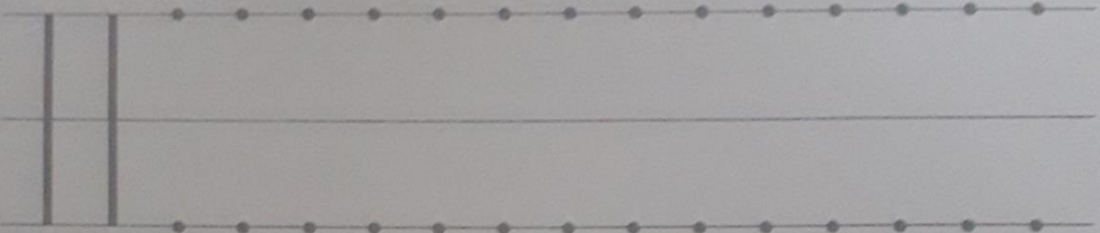
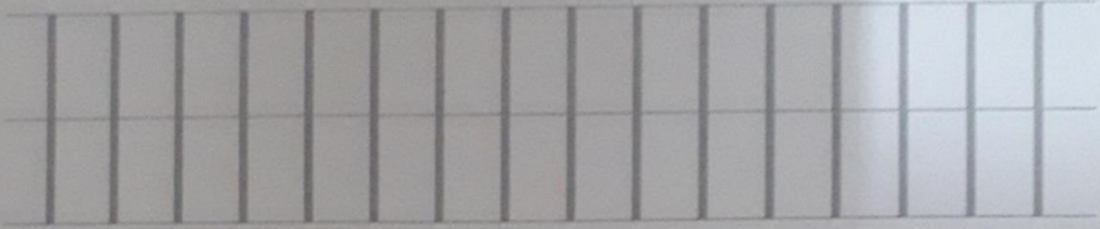
Dodatkowe propozycje – karty pracy dla chętnych dzieci (zamieszczone poniżej).

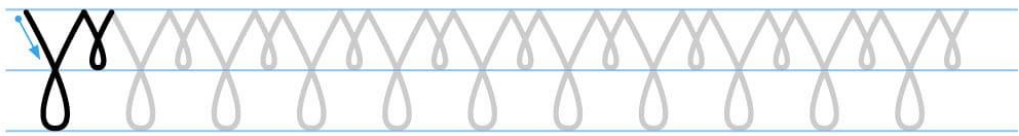
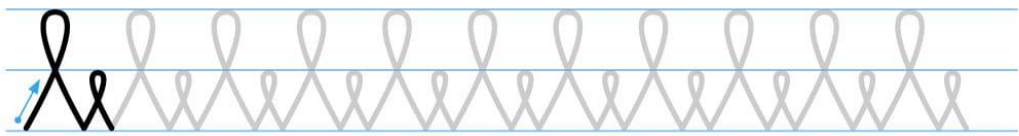




9

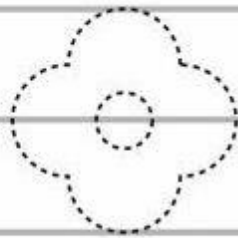
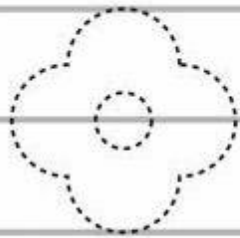
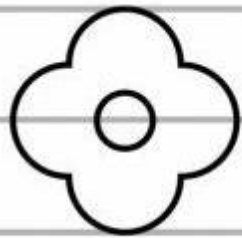
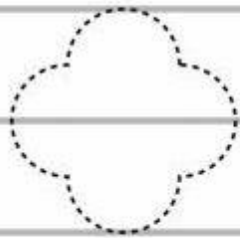
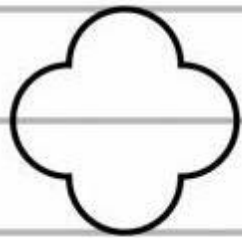
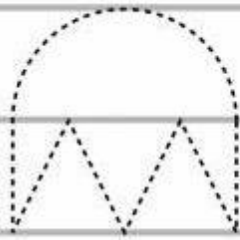
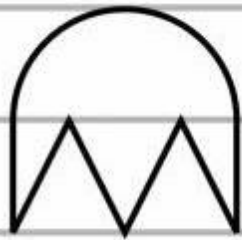
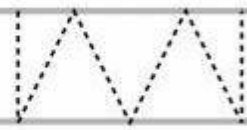
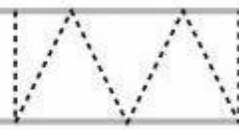
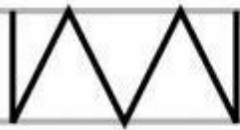
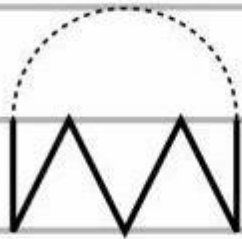
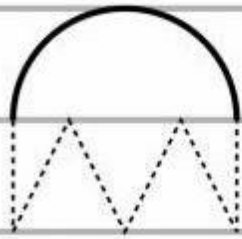
Rysuj linie po śladach, a potem samodzielnie.











JJJ

lll

lll

ccc

JJJ

mm

Karta pracy 2.37 – w okienku zamiast nalepić proszę narysować odpowiednie symbole uczuć (buźki)

- Powiedz, jakie emocje mogą odczuwać dzieci przedstawione na ilustracjach. Przyjrzyj się obrazkom i nalep w okienkach odpowiednie symbole uczuć – smutku, zdziwienia, strachu lub radości.



- Znajdź 7 różnic między obrazkami. Zaznacz je znakiem X na dolnym obrazku.

