

DROGIE DZIECI I DRODZY RODZICE. KONTYNUUJEMY TEMAT:

"W KRAINIE MUZYKI"

PROPOZYCJE ZABAW DLA DZIECI

Na początek odpowiemy sobie na pytanie "**Co to jest muzyka?**". Muzyka wszechstronnie wspomaga rozwój dziecka. Muzyka jest sztuką potrzebną ludziom niezależnie od wieku, ponieważ przez nią i w niej tworzą oni swój świat przeżyć i wzruszeń wzbogacających życie. Muzyka wyostrza wrażliwość, rozwija wyobraźnię, uczy samodzielności myślenia, kształtuje emocjonalność dziecka, oraz zaspokaja potrzebę ekspresji. Kompozycje muzyczne i sposoby ich interpretacji, podkreślają znaczenie muzyki, jako niezastąpionego medium w procesie komunikowania uczuć i emocji. Z tego powodu muzyka stanowi istotną rolę w rozwoju dziecka, a później w życiu dorosłego człowieka.

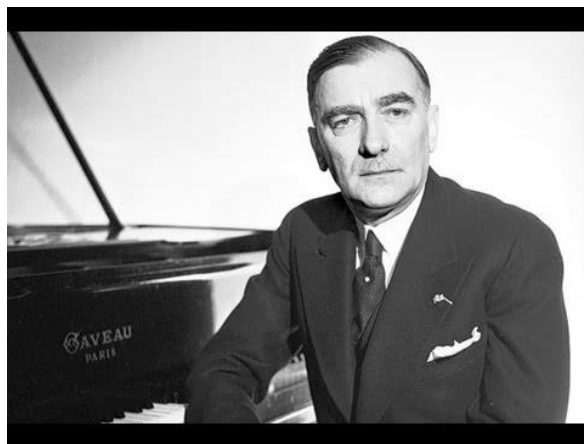
Kochani! Na pewno każde z was bardzo lubi słuchać muzyki, a jak wiecie są jej różne rodzaje. Dzisiaj, zapraszamy do poznania bardzo ważnych postaci w naszej historii i kulturze narodowej, którzy zajmowali się muzyką i nie tylko. Poniżej przedstawiamy krótką biografię kompozytorów i ich portrety. Jeżeli będziecie mieli ochotę posłuchać ich utworów, a zachęcamy bardzo, to dostępne są na stronach: <https://www.youtube.com/watch?v=W0OowVbY6aE> , <https://www.youtube.com/watch?v=Dv99ucn3x-M>

Prosimy rodziców o pomoc w wykonaniu tego zadania. Dziękujemy.



Fryderyk Franciszek Chopin

Fryderyk Chopin - (ur.1 marca 1810r. w Żelazowej Woli, zm.17 października 1849r. w Paryżu - Francja) - polski kompozytor i pianista. Od września 1831 roku mieszkał we Francji. Jest uważany za jednego z najwybitniejszych kompozytorów romantycznych, a także za jednego z najważniejszych kompozytorów w historii.



Karol Maciej Szymanowski

Karol Szymanowski - (ur.3 października 1882r. w Tymoszwówka - Ukraina, zm.29 marca 1937r. w Lozannie - Szwajcaria) - polski kompozytor, pianista, pedagog i pisarz. Należał do grupy kompozytorów Młodej Polski. Obok Fryderyka Chopina uznawany za jednego z najwybitniejszych polskich kompozytorów.

Kochani! Przechodzimy do kolejnego zadania i teraz odpowiemy sobie na kolejne pytanie "**Co to jest rytm?**". Rytm to regularne powtarzanie się czegoś w jednakowych odstępach czasu lub w jednakowych odległościach w przestrzeni. I dotyczy to zarówno muzyki, jak i codziennych czynności. Rytm jest **bardzo wdzięcznym tematem**, które dzieci uwielbiają poznawać w formie przeróżnych zabaw. Drodzy rodzice. **Na co zwrócić uwagę?** Jak **podczas każdej zabawy** naszego dziecka lub z naszym dzieckiem powinniśmy zwrócić uwagę przede wszystkim na to, aby była ona: - zgodna z jego zainteresowaniami;

- zgodna z jego aktualnymi umiejętnościami;

- dopasowana do etapu rozwoju, na którym się właśnie znajduje.

Jak bawić się rytmem?

Przedstawimy teraz propozycje zabaw dla dzieci, dzieci i z rodzicami:

- **Moja ulubiona muzyka** - zapraszamy was do ruchu przy muzyce, śpiewu, gry na instrumentach, słuchaniu oraz tworzeniu swojej muzyki. Dzieci przy tej zabawie reagują na muzykę zachwytem i radością. Intuicyjnie klaszczą, tupią, pobudzają się lub uspokajają, poważnieją i mówią o niej. Pod wpływem muzyki nieświadomione reakcje mogą przekształcić się w świadome przeżywanie muzyki np. tańcu, rytmice.

- **Burza mózgów** - wymyślanie własnego rytmu z mozaiki geometrycznej (figury mogą być wycięte z bloku technicznego lub papieru kolorowego: koło, trójkąt, kwadrat, prostokąt). Rodzic może ułożyć swój rytm, a potem zaprosić dziecko do układania swoich rytmów, możemy porównywać kogo lepszy i ładniejszy.

- **Odzwierciedlenie/powtórzenie** - rodzic przedstawia rytm w różny sposób: wyklaskiwanie rytmu, wytupywanie rytmu np. 2 razy podskoki - 3 kłaśnięcia - 1 tupnięcie itd.

- **Zabawy na powietrzu** - układanie rytmów z kamyków i patyczków itp.

- **Rytm z nakrętek** - (przygotować 10 - 12 nakrętek w trzech kolorach), układamy rytm 3-4 elementowy, druga osoba odtwarza ten rytm ruchem w taki sposób, że ten sam symbol odpowiada temu samemu ruchowi, następnie wzajemnie sprawdzają poprawność swojej pracy - po czym zamieniają się rolami.

Kochani! Mamy nadzieję, że wykonaliście wspaniale poprzednie zadania, a więc przechodzimy do kolejnego, zapraszamy do zabawy z dźwiękiem. Jesteście gotowi?. Będzie to **zabawa badawcza - Grająca woda** - podczas tej super zabawy rozwinięcie umiejętności formułowania hipotez, udoskonalicie umiejętności przeprowadzania zabaw badawczych, a także poszerzycie wiedzę przyrodniczą, a więc do dzieła mali badacze, życzymy dobrej zabawy, powodzenia.

Do przeprowadzenia tej zabawy będą potrzebne wam: kieliszki na nóżce, woda, piłeczka pingpongowa, nitka. Zaczynamy, róbcie krok po kroku:

1. Usiądźcie przy stoliku, postawcie przed sobą kieliszek na nóżce, a także butelkę lub inne naczynie z wodą.

2. A teraz prosimy, aby każde z was suchym palcem pocierało wokół krawędzi kieliszka - szybko i powoli;

Czy słyszeliście jakieś dźwięki?. Brawo, oczywiście że nie. Suchym palcem nie wydobędziemy dźwięków z kieliszka.

3. Prosimy, wykonajcie tę samą czynność, ale tym razem palec powinien być mokry. Należy trzymać kieliszek mocno za nóżkę, żeby się nie przesunął, ale nadal powinien być na stole.

Czy teraz słyszeliście dźwięk?. Brawo, jeśli wykonaliście ćwiczenie prawidłowo - to usłyszeliście dźwięk.

4. A teraz, wlejcie do kieliszka trochę wody i spróbujcie zagrać na nim mokrym paluszkiem.

Doskonale, usłyszeliście jak z kieliszka wydobywa się dźwięk?. Brawo.

5. Prosimy teraz, abyście spróbowali porównać dźwięki:

- do trzech kieliszków wlejcie różną ilość wody i pocierajcie paluszkiem każdy z nich;

- sprawdźcie, od czego zależy wysokość dźwięku;

- jeśli nie usłyszeliście dokładnie, to spróbujcie powtórzyć jeszcze raz, lub kilka razy.

Kochani, udało się, to brawo. Uważamy, że na pewno uda wam się odpowiedzieć na te

pytania:

- **Jak myślicie, dlaczego, gdy pocieraliście kieliszek suchym palcem, nie było słychać dźwięków?**
- **A dlaczego dźwięki są różne, gdy wlejemy mniej i więcej wody?**
- **Czy pamiętacie z naszych wcześniejszych doświadczeń, co to jest fala dźwiękowa?**

Jeśli nie udało wam się odpowiedzieć na pytania, to posłuchajcie.

Palec wprawia w drganie szkło kieliszka, które z kolei pobudza do drgań powietrze znajdujące się w środku. Wewnątrz kieliszka powstają fale dźwiękowe. Gdy do kieliszka nalewamy wody, wysokość dźwięku się obniża. Świetnie, widzicie jakie to proste.

6. To zadanie jest dla rodzica, wiemy, że wam się uda. Zostańcie czarodziejami.

Aby pokazać drgania szkła, można przyczepić do kieliszka piłeczkę pingpongową na nitce i zademonstrować dzieciom raz jeszcze wprawianie kieliszka w drganie. Podczas pocierania palcem brzegu kieliszka, piłeczka będzie się odchyłać. Wspaniale! Brawo!.

Kochani! Wiemy, że bardzo się napracowaliście, a więc proponujemy wam zabawę ruchową do piosenki "**Głowa, ramiona, kolana, pięty**", podczas której, będziecie doskonalić umiejętności orientacji w schemacie własnego ciała. Spróbujcie gestem ilustrować słowa piosenki, dotykając odpowiednich części ciała. Piosenka dostępna jest na stronie: [https://m.youtube.com >watch](https://m.youtube.com/watch). Tekst przedstawiamy poniżej, zapraszamy.

"Głowa, ramiona, kolana, pięty" - tekst Marty Bogdanowicz

Gimnastyka, dobra sprawa,

Dla nas wszystkich to zabawa.

Ręce w górę, w przód i w bok,

Skok do przodu, w górę skok.

Głowa, ramiona, kolana, pięty,

Kolana, pięty, kolana, pięty.

Głowa, ramiona, kolana, pięty, (2 razy)

Oczy, uszy, usta, nos.

Drogie dzieci, jesteście już odprężeni?, poproście mamę aby przeczytała wam wiersz A.

Frączek pt. "Ćwir, czyli kiedy wejdiesz między wrony, musisz krakać jak i one". Zachęcamy was do uważnego wysłuchania wiersza, ale prosimy was, byście zwrócili uwagę na niektóre szczegóły:

- Podczas słuchania wiersza zastanówcie się, proszę, dlaczego wrony były takie zdenerwowane, że wróbel wydaje inne dźwięki niż one?

- Pomyślcie też o tym, co może oznaczać przysłowie "Kiedy wejdiesz między wrony, musisz krakać jak i one"?

"Ćwir, czyli kiedy wejdiesz między wrony, musisz krakać jak i one"

Wróbel w gości wpadł do wron.

I już w progu, jak, to on,

bardzo grzecznie: - Ćwir, ćwir! - rzekł.

Wrony na to w dziki skrzek:

- Co on gada?!

- Kra, kra, kra!

- Tyś słyszała to, co ja?

- Jakiś jazgot?

- Zgrzyt?

- I brzdęk?

- Co to był za dziwny dźwięk?!

Wróbel: Ćwir! - powtórzył więc.

Wtedy wrony: buch, bam, bęc!

po kolei spadły: bach!

z przerażenia wprost na piach.

A gdy otrzepały puch,

oczyściły z piachu brzuch,

skrzydła, dzióbek oraz pięty,

rzekły: - Biedak jest ćwirnięty.

Podobał wam się wierszyk? Wspaniale, jeśli uważnie słuchaliście treści wiersza, to na pewno uda wam się odpowiedzieć na te pytania. Zaczynamy:

- **Dlaczego wrony były takie zdenerwowane, że wróbel wydaje inne dźwięki niż one?**
- **Jak myślicie, dlaczego chciały, żeby wszyscy mówili tak samo?**
- **Czy dźwięki "kra" były lepsze lub gorsze od "ćwir", jak myślicie?**
- **Co może oznaczać przysłowie "Kiedy wejdiesz między wrony, musisz krakać jak i one"?**
- **Czy pasuje ono do każdej sytuacji?**
- **Czy wszystkim ludziom musi podobać się to samo?**
- **Co to znaczy, że mamy różny gust, różne upodobania?**
- **Czy te upodobania mogą być lepsze albo gorsze, tak jak chciały wrony?**

Jeśli nie udało wam się odpowiedzieć na wszystkie pytania, poproście mamę, aby jeszcze raz przeczytała wam ten wiersz, a wtedy bez problemu poradzicie sobie. Warto wspomnieć, że przysłowie to przestrzega nas, że wkraczając do pewnej grupy społecznej musimy przestrzegać jej zasad. Nawet jeżeli te zasady nie są zgodne z twoimi upodobaniami. Dlatego warto zastanowić się, czy naprawdę chcemy być w takiej grupie.

A teraz kochani! Kolejne zadanie przed wami, teraz troszkę się poruszamy. Zapraszamy was do zabawy ruchowej przy utworze Piotra Czajkowskiego - "Walc kwiatów", który dostępny jest na stronie: <https://www.youtube.com/watch?v=V8S4hvHavOc>. Do tej zabawy potrzebny będzie wam patyczek do którego będzie przywiązana wstążka, dość długa, około 1 metra. Rodzice wam w tym pomogą, a w podziękowaniu zrobicie dla nich występ. Uważamy, że będzie to wspaniała przygoda. Kochani!, wykonajcie taniec ze wstążkami według własnego pomysłu do tego pięknego utworu, rozwijajcie swoją sprawność ruchową, doskonalcie umiejętności rytmicznego poruszania się w takt muzyki, a także doskonalcie umiejętności niewerbalnego wyrażania emocji. Brawo! Wspaniale! Jesteście super!.

Zapraszamy was teraz do ostatniego zadania, proponujemy wam pracę plastyczną do utworu P. Czajkowskiego "Walc kwiatów", przy którym się bawiliście. Przygotujcie: kartki formatu A3, farby, pędzle i kubek z wodą. Włączcie teraz utwór i wysłuchajcie go kilka razy, prosimy, abyście zastanowili się, jakie kolory i jakie kształty kojarzą wam się z tą muzyką, czy będą one łagodne czy ostre, a być może zupełnie inne. Jesteście gotowi na wyzwanie? Wspaniale! To zapraszamy do super zabawy.

"Malowanie muzyki"- praca plastyczna. Kochani! - podczas tej pracy rozwijajcie swoją

wyobraźnię twórczą, umiejętność ilustrowania treści utworu za pomocą środków plastycznych, ćwiczenie umiejętności identyfikowania i podawania nazw uczuć. Jeśli macie ochotę, możecie wykonać pracę jeszcze raz lub więcej, da wam to możliwość do porównania, czy są one takie same czy inne. Spróbujcie ocenić swoją pracę przed bliskimi, a także ważne jest, byście wysłuchali oceny innych. Pamiętajcie o uporządkowaniu miejsca pracy - w myśl zasady, sprzątam po sobie.

Zachęcamy do wykonania załączonych kart pracy. Rodzicu pamiętaj! Scenariusze zabaw i kart pracy dziecko może wykonać w dowolnym dla niego dniu tygodnia i o dowolnej porze dnia. Również czuwajcie nad bezpieczeństwem waszych dzieci, aby czas spędzony przy komputerze dozowany był w rozsądnych granicach przy waszej systematycznej kontroli. Zachęcamy do wspólnych zabaw na powietrzu, a także do korzystania z gier planszowych, które na pewno dostarczą wszystkim wielu emocji i radości.

Życzymy miłej zabawy.

















































Hanna Kopka

Sylwia Brzezowska

Urszula Błazej

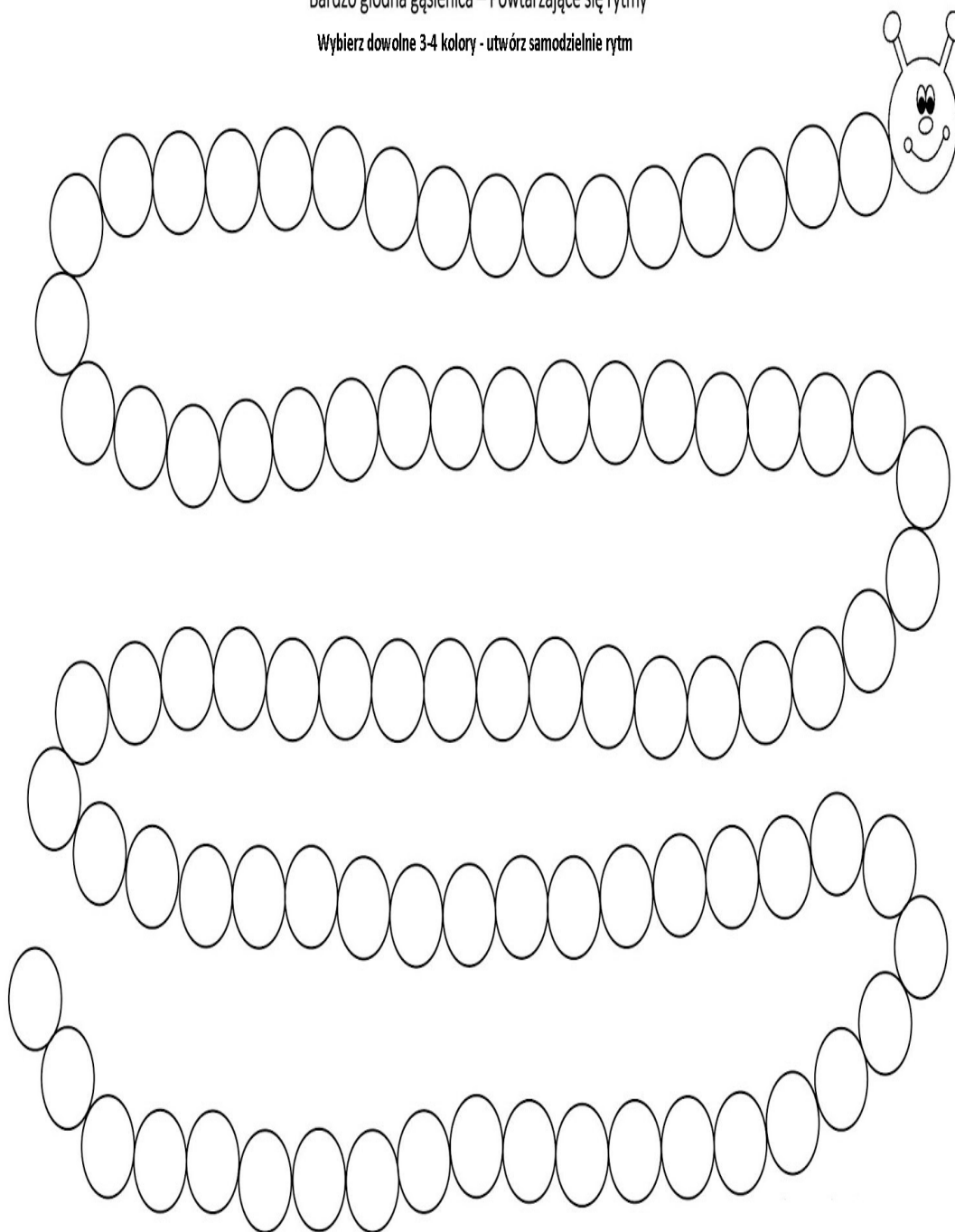
Kamila Olejnik

NARYSUJ TWARZ

						
1 RZUT GŁOWA 						
2 RZUT OCZY 						
3 RZUT NOS 						
4 RZUT USTA 						
5 RZUT WŁOSY 						
6 RZUT DODATEK 						

Bardzo głodna gąsienica – Powtarzające się rytmy

Wybierz dowolne 3-4 kolory - utwórz samodzielnie rytm



Powtarzające się rytmy

Czy potrafisz uzupełnić poniższe rytmy?



Z tych figur geometrycznych utwórz własne rytmy, narysuj je poniżej:

