

## Propozycje zajęć i zabaw dla dzieci 4 i 3- letnich – sala niebieska

Dzień dobry! Serdecznie witam wszystkich Rodziców i Dzieci na naszych kolejnych zajęciach. Temat tygodnia „W krainie muzyki”.

### DZIEŃ PIERWSZY

1. „Wesołe instrumenty” – posłuchaj piosenki ze strony internetowej <https://www.youtube.com/watch?v=cD9ueu5w9EY> . Słuchaj uważnie jakie instrumenty wymieniono w piosence. Podnieś do góry ilustrację instrumentu, który usłyszysz. (ilustracje i karty pracy do druku )

#### „Wesołe instrumenty”

Gdybym małą trąbkę miał, tobym na tej trąbce grał,

Trata tata ta, Trata tata ta, trata tata, tata, tata ta. /2x

A gdybym gitarę miał, tobym na gitarze grał,

Bimbi rimbim bim, bimbi rimbim bim, bimbi rimbim bimbim bim bim bim./ 2x

Gdybym mały flecik miał, tobym na tym flecie grał,

Fiju fiju fiu, fiju fiju fiu, fiju fiju fiju fiju fiu/ 2x

A gdybym pianino miał, tobym na pianinie grał,

Pam param pam pam, pam param pam pam, pam param pam pam pam pam pam pam.

Lecz tylko bębenek mam, więc wciąż na bębenku gram.

Bum burum bum bum, bum burum bum bum, bum burum bum bum bum bum bum bum./4x

2. Naucz się słów piosenki. Śpiewając naśladuj muzyków grających na tych instrumentach.

3. Jaki to instrument?. Obejrzyj film edukacyjny pt. „Wycieczka do szkoły muzycznej” na stronie internetowej <https://www.youtube.com/watch?v=f43qSH2Nq9w> Zobaczysz tam jeszcze wiele innych instrumentów i posłuchasz ich brzmienia. Jakie instrumenty zapamiętałeś?

4. Zabawy ruchowe

„Nad przepaścią” - połóż wzdłuż pokoju dwie skakanki lub długi sznurek. To lina, pod nią jest przepaść. Jeśli jesteś odważny/odważna przejdź po linie na drugą stronę.

„Zapraszamy do instrumentu” - rozkładamy na podłodze ilustracje instrumentów (ilustracje do wydruku). Dziecko spaceruje swobodnie między ilustracjami. Gdy wymieniamy nazwę instrumentu, zatrzymuje się przy właściwej ilustracji, próbuje naśladować jego brzmienie oraz sposób w jakim na nim gramy.

„Muzyczne ćwiczenia” - włączamy utwór *Bolero* M. Ravela. <https://www.youtube.com/watch?v=dZDiaRZy0Ak> . Gdy muzyka gra dziecko porusza się po pokoju, gdy przestaje grać – wykonuje ćwiczenie wymienione przez rodzica (podskoki, przysiady, skłony itp.). Można wykorzystać inny dowolny utwór muzyczny.

„Masaż” - rodzic wykonuje masaż na plecach dziecka zgodnie z podanym tekstem.

Idą słońce,	Kładziemy na przemian całe dłonie na plecach.
potem konie,	<i>Uderzamy delikatnie piąstkami.</i>
panieneczki na szpileczkach	<i>Stukamy palcami wskazującymi.</i>
z gryzącymi pieseczkami,	<i>Delikatnie szczypiemy.</i>
świeci słońko,	<i>Zataczamy dłońmi koło.</i>
płynie rzeczka	<i>Rysujemy linię.</i>
pada deszczyk,	<i>Stukamy wszystkimi palcami.</i>
czujesz dreszczyk?	<i>Łaskoczemy.</i>

5. Zajęcia wyrównawcze i rozwijające. Ulep z plasteliny dowolny instrument muzyczny lub popraw po śladzie i pokoloruj instrumenty w karcie pracy. (ilustracje i karty pracy do druku)

## **DZIEŃ DRUGI**

### 1. Co to? Kto to? – rozwiąż zagadki

Może być dęty, może być i strunowy,

ważne, aby był do gry gotowy.

Piękne dźwięki nam wygrywa,

z nim piękna muzyka jest możliwa. (instrument muzyczny)

Jest to zespół niemały,

mogą w nim być skrzypce, a nawet organy.

Gdy wszyscy razem zaczynają grać,

to aż publiczność chce z foteli wstać. (orkiestra)

Zna go każde w przedszkolu dziecko,

zawsze stoi przed swoją orkiestrą

i porusza drewnianą pałeczką. (dyrygent)

Dyrygenta wszyscy się słuchają,

tylko na nią patrzeć mają.

Dzięki tej drewnianej pałeczce

wszystko uda się w każdej piosence. (batuta)

### 2. Przyjrzyj się ilustracji. Czym zajmuje się dyrygent? Co trzyma w ręce?



**Dyrygent** – to osoba kierująca zespołami muzycznymi, takimi jak orkiestry symfoniczne, orkiestry smyczkowe, orkiestry dęte, zespoły kameralne, chóry, zespoły wokalne, zespoły wokально-instrumentalne, a także kierująca wykonaniami oper i spektakli muzycznych.

Kompetencje dyrygenta polegają na odpowiednim przygotowaniu zespołu, wytworzeniu odpowiedniej, twórczej atmosfery oraz zorganizowaniu całej grupy wykonawców w celu osiągnięcia jak najlepszego efektu.

Podczas wykonywania utworów stoi przed muzykami i za pomocą batuty lub samych rąk oraz mimiki, ruchów głowy jak i całego ciała podkreśla wcześniej zapisane w nutach przez kompozytora cechy utworu muzycznego.

3. Posłuchaj wiersza „Mysia orkiestra” Dorot Gellner i odpowiedz na pytania.

#### „Mysia orkiestra”

Dla kotów w sylwestra gra mysia orkiestra.  
Stała pod bramą, gra w kółko to samo.  
Mysz pierwsza po strunach ogonem przebiera.  
Mysz druga się śmieje jak głupi do sera.  
A trzecia i czwarta ze złotym bębenkiem,  
fałszują okropnie, śpiewają piosenkę.  
Więc koty z piwnicy stos waty przyniosły  
i uszy zatkały, i gdzieś się wyniosły, wołając:  
- Ach nie ma jak kocia muzyka!  
Od mysiej niestety dostaję bzika!

Co to jest orkiestra?

Jaka orkiestra grała dla kota w sylwestra?

Ile myszek było w tej orkiestrze i na czym grały?

Czy kotom podobała się mysia muzyka?

Gdzie możemy zobaczyć i posłuchać orkiestry? (np. w filharmonii)

Czy widzieliście kiedyś orkiestrę? Jak wyglądała?

Czy dużo było w niej ludzi i instrumentów?

(Można odwołać się do słuchanego w poprzednim dniu utworu *Bolero* M. Ravela.)

4. „Muzyczne ludziki”. Dzieci oglądają ilustracje fortepianu i wiolonczeli.

Jak nazywają się te instrumenty? Pokarz, jak siedzi pianista przy fortepianie, naśladując jego grę. (Dziecko siada na krześle z wyprostowanymi plecami, uderza palcami o blat stolika, naśladując grę na fortepianie.)

Jako inspirację możemy włączyć dziecku dowolny utwór na fortepian np.  
<https://www.youtube.com/watch?v=V1Tr1qCHwq4> )

Wiolonczela jest dużym instrumentem. Wiolonczelista siedzi na krześle, a między nogami trzyma wiolonczelę. W dłoni ma smyczek i przesuwa nim po strunach instrumentu. Spróbuj naśladować jego grę. (Zachęcam rodziców i dzieci do wysłuchania mojego ulubionego duetu wiolonczelistów 2CELLOS <https://www.youtube.com/watch?v=Xj3gU3jACe8> ).



Wytnij instrumenty z karty pracy, podklejaj im różne elementy tak, aby powstały muzyczne ludziki.

5. „Przedszkolna orkiestra” – wspólne muzykowanie. Rodzic jest dyrygentem, trzyma w ręku pałeczkę – batutę. Dziecko prezentuje grę na dowolnym instrumencie i reaguje na gesty dyrygenta w trakcie zabawy.

– ręka z batutą coraz wyżej – dzieci grają coraz głośniej,

- ręka z batutą coraz niżej- dzieci grają coraz ciszej.

W trakcie zabawy można wykorzystać nagranie V symfonii L. v. Beethovena

<https://www.youtube.com/watch?v=jv2WJMVPQi8>

„Koci duet”- kotom w wierszu nie podobała się mysia muzyka, bo wołają kocią. Posłuchaj utworu pt.

„Koci duet” <https://www.youtube.com/watch?v=IW2m41N7TC0> i naśladowuj ruchy kota.

## DZIEŃ TRZECI

1. Posłuchaj wiersz i odpowiedz na pytania.

***Muzyka to coś wspaniałego*** Dominika Niemiec

Dźwięki płyną bardzo leciutko niby frunące ptaszki na wietrze,  
ciekawi was, czego słucham? Właśnie przysłuchuję się orkiestrze.

W tle brzmią grube trąby. Słychać skrzypce, dzwonki i flety.

Mam na twarzy coraz większe wypieki.

Teraz partię solową mają klarnety.

Orkiestra gra coraz głośniej, czuję się podekscytowana.

Dźwięków jest wokół mnie coraz więcej,

chciałabym umieć tak grać sama.

Bo świat nut jest zaczarowany, muzyka to coś wspaniałego.  
Może wzruszać, albo zachwycać,  
wzbudzić euforię w sercu każdego.

Jak myślisz, gdzie była dziewczynka? Czego słuchała? Jakie instrumenty grały w orkiestrze? Jak czuła się dziewczynka, słuchając muzyki? Jakie emocje może wywoływać muzyka?  
(Euforia – podekscytowanie związane z przeżywaniem np. muzyki).

2. Robimy instrumenty – wykonanie gitary z pudełka po chusteczkach higienicznych.



Potrzebne materiały: pudełko po chusteczkach higienicznych, nożyczki i pięć gumek recepturek, taśma dwustronna, kolorowy papier, klej.

Pudełko po chusteczkach oklejamy kolorowym papierem. Na pudełko zakładamy 5 gumek recepturek. Z tektury wykonujemy gryf gitary i przyklejamy go do pudełka dwustronną taśmą klejącą.

Dziecko swobodnie gra na wykonanym instrumencie. Może zagrać do poznanej piosenki „Wesołe instrumenty”.  
<https://www.youtube.com/watch?v=cD9ueu5w9EY>

3. „Plusk – plusk” – zabawa dydaktyczna z elementami liczenia.

Potrzebujemy miskę z wodą i 8 kamieni. Dziecko odwraca się tyłem. Rodzic wrzuca do wody po kolei trzy kamienie i pyta dzieci: Ile kamieni jest teraz w misce? Pokaż tyle palców. Zabawa trwa do momentu, aż rodzic wrzuci każdą ilość kamieni – od 1 do 8.

4. Zajęcia wyrównawcze i rozwijające. Pokoloruj ilustrację zgodnie z podanym kodem. (ilustracje i karty pracy do druku)

Dziękuję Dzieciom i Rodzicom za udział w zajęciach i zabawach oraz za pomoc w wykonaniu prac i kart pracy.  
Zachęcam do przesyłania zdjęć na internetowa stronę przedszkola.

Joanna Ratowska



- Wypchnij instrumenty, podklejaj im różne elementy tak, aby powstały muzyczne ludziki.

