

Witam dzieci i rodziców w nowym tygodniu pracy na odległość. W tym tygodniu przeniesiemy się do: „Krainy muzyki”. Mam nadzieję, że będziecie się dobrze bawić przy muzyce wesołej, jak i poważnej.

Oto propozycje dla was i waszych rodziców:

1. „Walc kwiatów” – rozwijanie kreatywności ruchowej w trakcie zabaw muzycznych.

POTRZEBNE BĘDĄ:

- dwie białe chusteczki,
- Utwór Mariage d’amour Paula Senneville’a.

Dziecko trzyma w dłoniach dwie chusteczki, tańczy według własnego pomysłu do muzyki Mariage d’amour Paula Senneville’.

2. „Wizyta w szkole muzycznej” - poznajemy instrumenty.

Obejrzyj filmik, w którym zwierzęta grają na instrumentach. Zapamiętaj nazwy instrumentów.

<https://www.youtube.com/watch?v=f43qSH2Nq9w>

3. Rytmika dla małego smyka

<https://www.youtube.com/watch?v=kpd85gsgKb8>

4. "Szumiący las" – usprawnianie aparatu mowy, próby wywoływania głósłki „sz”:

POTRZEBNE BĘDĄ :

- kawałki kolorowej bibuły
- tacka lub talerzyk

„Szumiący las” Dorota Gellner

Kiedyś z tatą
szłam przez las,
a las szumiał
cały czas!
Szumiał,
szumiał,
szumiał,
nic innego las nie umiał.
Powiedziałam mu
do ucha:
- Przestań szumieć!

Nie posłuchał.
Nie posłuchał.
Nie zrozumiał.
Skąd wiem?
No bo dalej
szumiał!

Rodzic recytuje wiersz Szumiący las D. Gellner. pyta:

Jaki dźwięk wydaje las?

Rodzic daje dziecku lusterko i wydaje polecenia:

Mów naprzemiennie: i – o, i – o, i – o; Mów bezdźwięcznie naprzemiennie: i – o, i – o; Przy ułożeniu ust jak do „i” zacznij syczeć jak wąż, delikatnie unieś język (wargi rozciągnięte, odsłonięte i niezaciśnięte zęby, język za zębami);

Przy ułożeniu ust jak do „o” zacznij szumieć jak las (kąciki warg trochę ściągnięte do środka, broda i język uniesione, wypowiedanie głoski „sz”).

Na tacach są kawałki bibuły o długości ok. 3 cm. Rodzic prosi dziecko , aby zwinęło kawałki bibuły w kuleczki. Prezentuje tę czynność. Kawałki bibuły zostaną wykorzystane podczas późniejszej zabawy.

5. "Kto się boi smoka?" - ilustrowanie ruchem treści piosenki.

„Kto się boi smoka?”

sł. Małgorzata Nawrocka, muz. Michał Witecki

Kto się boi smoka, (lornetka z dłoni, rozglądamy się)
może lis, a może foka? (wskazujemy na prawą i lewą stronę)

Kto się boi smoka (lornetka z dłoni, rozglądamy się)
i uciekać chce? (bieg w miejscu)

Kto się boi smoka, (lornetka z dłoni, rozglądamy się)
może lis, a może foka? (wskazujemy na prawą i lewą stronę)

Kto się boi smoka? (lornetka z dłoni, rozglądamy się)
Bo ja nie. (wskazujemy na siebie, zaprzeczamy głową)

Gdyby chciał księżniczkę pożreć na śniadanie,
to za karę potem lodów nie dostanie.

Kto się boi smoka...

Jeśli będzie dzieci straszyl na spacerze,
to mu nie pozwolę jeździć na rowerze.

Kto się boi smoka...

Wychowanie smoka to niełatwa sprawa.

Kto dokona tego, ten dostanie brawa.

Kto się boi smoka...

LINK DO PIOSENKI :

<https://www.youtube.com/watch?v=5nIyrnR4DoE>

Rozmowa z dzieckiem na temat tekstu piosenki. Rodzic pyta:

Jaki jest smok?;

Z jakiego powodu można bać się smoka?;

Gdzie mieszkają smoki?; Gdzie można je spotkać?

Jak zachowuje się smok z piosenki?;

Co trzeba zrobić ze smokiem, aby nikt się go nie bał?.

Rodzic śpiewa piosenkę, dzieci ilustrują ruchem refren.

6. „Kolorowy smok” – praca konstrukcyjna według wzoru

POTRZEBNE BĘDĄ:

- rolka po papierze toaletowym
- zielona farba, pędzel, podkładka
- zielone pompony dekoracyjne: 2 mniejsze i 2 większe
- 2 ruchome oczka (oczy można dorysować lub wykonać z papieru)
- czerwona i żółta bibuła, klej

<https://ekodziecko.com/smok-zionacy-ogniem.>

7. „Foka” – zabawa relaksacyjna

„Foka” Beata Kamińska

W morzu pływała foka:

– Pragnę widzieć świat z wysoka!

Zanurkowała między falami

i podziwiała dno z muszelkami.

W tle muzyka relaksacyjna.

Dziecko leży na brzuchu. Rodzic recytując wierszyk gładzi plecy dziecka dłońmi.

8. „Instrumenty” – karta pracy. Utrwalenie wiedzy dotyczącej instrumentów, doskonalenie grafomotoryki. Karta pracy w załączniku.

9. „Przez tropiki” – zabawa usprawniająca małą motorykę, porównywanie liczebności, podawanie nazw cech jakościowych.

Przez tropiki, przez pustynię (dziecko chodzi po obwodzie koła)
toczył zając wielką dynię.

Toczył, toczył dynię w dół. (stoi i naśladuje ruch toczenia)

Pękła dynia mu na pół. (pochyla się, wykonując powolny wymach rękoma wyciągniętymi

do przodu, jednocześnie prostując się)

Pestki się z niej wysypały, (robi młynek rękoma)

więc je zbierał przez dzień cały.

Raz, dwa, trzy! Raz, dwa, trzy! (rytmiczne wyklaskuje)

Ile pestek zbierzesz ty? (wskazuje wybraną osobę na słowo: ty- rodzic, rodzeństwo)

Dziecko zbiera do kubeczków guziki- groch, porównuje zebraną liczbę z rodzicami, chętne dzieci mogą liczyć, inne mogą używać słów: więcej, mniej, dużo, mało. Dziecko wysypuje guziki lub groch i zabawa zaczyna się od nowa.

10. „Kolorowe instrumenty” - karta pracy. Dziecko koloruje instrumenty wg własnego pomysłu. Karta pracy w załączniku.

Wesołej zabawy , miłego słuchania utworów muzycznych. Mam nadzieje, że w ten sposób chociaż na chwilę znaleźliście się w krainie muzyki.

Pozdrawiam,
Edyta Stępień