

# Brzyków – karty pracy – W krainie muzyki

## Witam Rodziców i Dzieci!

Przed nami kolejny tydzień nauki zdalnej. Tym razem będziemy bawić się i uczyć w świecie muzyki. Drodzy Rodzice w tym tygodniu Waszym dzieciom będą towarzyszyły zabawy dźwiękowe oraz różne rodzaje ekspresji muzycznej. Dzieci spróbują odróżniać i nazywać dźwięki pochodzące z różnych instrumentów. Będą kojarzyć muzykę z właściwymi wydarzeniami i uroczystościami. Dowiedzą się jak dbać o słuch. Prace plastyczne będą malowane muzyką. Będzie też rozwijanie umiejętności matematycznych. Starsze dzieci poznają literę h H, będą ćwiczyć pisanie i czytanie.

Drodzy Rodzice, aby wspierać swoje dzieci, warto z nimi podejmować wiele aktywności muzycznych: śpiewanie, układanie i odtwarzanie muzycznych rytmów, słuchanie różnych rodzajów muzyki itp. Pomoże to dzieciom rozwinąć słuch muzyczny, a to z kolei wesprze je w nauce czytania i pisania. Warto również rozmawiać z dzieckiem o tym, w jaki sposób dbać o słuch oraz jakie są konsekwencje przebywania w hałasie.

Życzę przyjemnych wrażeń muzycznych, mam nadzieję, że każde dziecko znajdzie coś dla siebie w podanych propozycjach zabaw i zadań i pamiętajcie – **muzyka to coś wspaniałego**.

Przytulasy dla wszystkich moich wspaniałych przedszkolaków ... Do zobaczenia !

wychowawczyni Lidia Witkowska

## Propozycje zabaw i zadań dla dzieci

### Zestaw ćwiczeń ruchowych

**„Podaj woreczek”** – zabawa w parach. Dziecko stoi w parze z rodzicem, tyłem do siebie, dotykając się plecami, pośladkami i nogami. Nogi w lekkim rozkroku, stopy mocno przylegają do podłogi. Jedna osoba z pary trzyma w ręku woreczek (może być mała maskotka). Na sygnał rodzica HOP przekazujemy sobie woreczek, wykonując skręt tułowia raz w lewą, raz w prawą stronę. Należy zwrócić uwagę, by dziecko starało się nie odrywać stóp od podłoża. Zabawa może być prowadzona w różnym tempie w zależności od instrukcji rodzica.

**„Miesiące w roku”** – dziecko wysuwa jedną nogę do przodu z podskokiem, następnie zamienia nogę. Podczas przeskakiwania z nogi na nogę wymawia kolejno nawy miesięcy. Zabawa może być prowadzona w różnym tempie.

**„Rulony”** – dziecko otrzymuje stronę z gazety lub dużą chustę. Dziecko leży na brzuchu, dłonie trzymana gazecie/chuście. Na hasło rodzica *Zwijamy rulony* podnoszą ramiona, łokcie i dłonie i starają się zwinąć gazetę/chustę w rulon. Ćwiczenie powtarzamy 4-5 razy.

**„Sufit-podłoga”** – dziecko maszeruje po pokoju w rytm dźwięków wystukiwanych przez rodzica. Podnosi wysoko kolana. Na hasło rodzica *Sufit* staje na palcach i podnosi ręce. Na hasło *Podłoga* kładzie się na brzuchu.

**NAJLEPSZY INSTRUMENT** – Rodzic zaprasza do wysłuchania wiersza. Przed przeczytaniem utworu prosi, aby dziecko zwróciło szczególną uwagę na to, w jakich sytuacjach może grać instrument, o którym pisze autor.

### **„Najlepszy instrument” Wojciech Próchniewicz**

Jest taki instrument na świecie,  
dostępny nawet dla dzieci.  
Wygrywa wszystkie melodie  
najładniej, najładniej.  
Gdy nutki wpadną do ucha,  
on ucha bardzo się słucha.  
Bo najgrzeczniejszy jest przecież,  
słucha się w zimie i w lecie,  
w upał i gdy deszcz leje,  
on wtedy nawet się śmieje!  
Chodzi wraz z tobą wszędzie  
i już tak zawsze będzie.  
Nawet za złota trzos  
nie zniknie – bo to TWOJ GŁOS.  
Więc gdy jest ci nudno, nie ziewaj.  
Pamiętaj o nim – zaśpiewaj!  
On się natychmiast odezwie  
i zagra czysto i pewnie.  
Opowie ci zaraz radośnie  
na przykład o słonku lub wiośnie.  
Bo lubi i dobrze zna cię,  
twój wierny, dźwięczny przyjaciel.

Rodzic prowadzi rozmowę z dzieckiem: Co autor wiersza nazywa najlepszym instrumentem? Czy każdy z nas ma taki instrument? W jakich sytuacjach, według autora, możemy go używać? Czym się różni od tradycyjnych instrumentów? W czym jest podobny? Jeśli dziecko

ma trudność z odpowiedzią na któreś pytania, rodzic może przeczytać odpowiedni fragment wiersza jeszcze raz.

**„Jak je podzielić?”** Rodzic prezentuje dziecku różne instrumenty: trójkąt, janczar, bębenek, tamburyno, klawesyn. Zaprasza dziecko do zabawy: Czy znasz nazwy tych instrumentów? Proszę, spróbuj podzielić ich nazwy na głoski. Jaką głoską zaczyna się każde słowo, a jaką głoską się kończy? (dzieci starsze)



## „H jak harfa” – wprowadzenie litery H h (dzieci starsze)

Rodzic czyta krótki wierszyk. Zadaniem dziecka jest zrobić przysiad/wyskok/klasnąć w dłonie, kiedy usłyszy w wierszu głoskę „h”. Wierszyk można przeczytać kilkakrotnie i zmieniać zadania do wykonania.

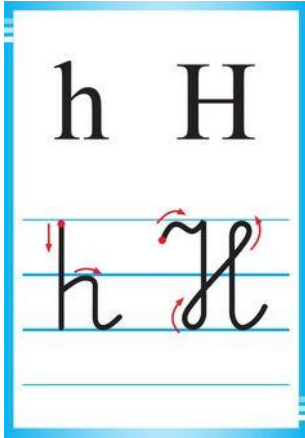
*Harfa ma 47 stron,  
7 pedałów i ramy,  
a my, patrząc na harfę,  
wciąż o to samo pytamy:  
- Dlaczego na harfie grają  
prawie wyłącznie panie?*

*I zaraz odpowiadamy  
sobie na to pytanie:  
- Bo jak wynika z obrazów,  
które znamy z kościołów,  
harfa jest instrumentem  
godnym jedynie aniołów.*



Prezentacja litery **H h**

**harfa**



Podziel wyraz **harfa** na sylaby har - fa

Podziel wyraz **harfa** na głoski h - a - r - f - a wyklaszcz, wytup.  
Policz ile jest głosek w wyrazie „harfa”.

h to spółgłoska

Wymyśl jak najwięcej wyrazów rozpoczynających się głoską „h”

Wymień inne wyrazy, gdzie głoskę „h” możesz usłyszeć w środku lub na końcu wyrazu.

Poszukaj i wskaż w gazecie, książce jak najwięcej liter „h” – małych i wielkich

Podkreśl na niebiesko literę h w podanych wyrazach, podziel wyrazy na sylaby

hak      hala      huta      hotel

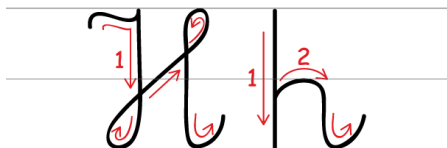
wahadło

herb      druh      bohater      druh

Podhale

humor    Hubert    hasło    hamak  
honor

Rodzic demonstruje sposób pisania nowej litery pisanej małej i wielkiej. Powoli przy jednoczesnej analizie kształtu: porównanie z innymi literami, pytanie, co dana litera przypomina, porównanie jej z literą drukowaną.



Demonstrowanie sposobu pisania przez rodzica w dużym formacie np. na dużej kartce, bez liniatury i w liniaturze ze zwróceniem uwagi na kierunek pisania. Omówienie miejsca zapisu litery małej i wielkiej w liniaturze.

Ćwiczenie pisania litery H h w zeszycie w trzy linie. Dziecko może pisać także sylaby i wyrazy z literą h. Wzór pisze rodzic.

Dziecko kreśli literę najpierw po śladzie na kartce, potem w powietrzu, na dywanie, na plecach rodzica, tak by łączyć kształt z pamięcią wzrokową i dotykową.

Próba ułożenia litery H, h ze sznurka, kamyków, klocków, maskotek ... itp.

**Ćwicz czytanie**

**Hania ma dobry humor. Ona i jej brat Hubert dostali bilety na koncert.**

**- Mamo, co to za koncert?**

**- Pani zagra na harfie.**

**Harfa to instrument strunowy, tak jak gitara, mandolina i kontrabas.**

**A orkiestra zagra hymn.**

Na koniec posłuchajcie opowiadania o literze H,h. Spróbujcie zapamiętać jak najwięcej słów rozpoczynających się głoską „h”.

Dzisiaj w przedszkolu pani Asia poprosiła, żebyśmy namalowali swoje marzenia. Bardzo nam się spodobało to zadanie. Hania narysowała hipopotama, który śmieje się „hi, hi, hi”. Hubert oczywiście namalował siebie w helikopterze. Jemu śni się nawet czasami, że lata.

A ja narysowałam hamak. Można się w nim wygodnie położyć, zamknąć oczy, kołysać się i myśleć o samych miłych rzeczach. Narysowałam go między dwoma drzewami. Tylko, że gdy popatrzyłam na mój rysunek, to pomyślałam, że ten hamak wisi trochę za wysoko. Mojemu tacie na pewno udałoby się na niego wejść, ale ja muszę jeszcze trochę urosnąć. Więc dorysowałam drabinę. W zasadzie to bardzo małą drabinkę, bo tylko z jednym szczebelkiem.

Pani powiedziała, że ta moja drabina wygląda jak wielka litera „H”. Za to krzesło, na którym siedzę, przypomina małą literę „h”. Tak samo zresztą jak krzeselka, na których siedzą pozostałe dzieci. Wtedy wszyscy razem ułożyliśmy taki krótki wierszyk:

Wielka „H” jest jak drabina,  
która ma szczebelek jeden.

Mała „h” jest jak krzeselko,  
których mamy w sali siedem.



Helikopter i herbata,  
hipopotam: „hi, hi, hi!”  
- jeździ dziś na hulajnodze,  
a czasem w hamaku śpi.

Na koniec zajęć pani powiedziała, że jest już najwyższa pora na podwieczorek. Posprzątałyśmy stoliki i poszliśmy umyć ręce. A gdy z powrotem usiedliśmy na naszych miejscach, każde dziecko dostało jogurt, herbatniki i owocową herbatkę.

„**Walc kwiatów**” – taniec ze wstążkami według pomysłów dzieci do utworu Piotra Czajkowskiego „Walc kwiatów” link strony

<https://www.youtube.com/watch?v=V84hvHavOc>

„**Co to? Kto to**” – rozwiązywanie zagadek

Może być dęty, może być i strunowy,

Ważne, aby był do gry gotowy.

Piękne dźwięki nam wygrywa,

Z nim piękna muzyka jest możliwa. **(instrument muzyczny)**

Jest to zespół niemały,

mogą być w nim skrzypce, a nawet organy.

Gdy wszyscy razem zaczynają grać,

to aż publiczność chce z foteli wstać. **(orkiestra)**

Zna go każde w przedszkolu dziecko,

zawsze stoi przed swoją orkiestrą

i porusza drewnianą pałeczką. **(dyrygent)**

Dyrygenta wszyscy się słuchają,

tylko na nią patrzeć mają.

Dzięki tej drewnianej pałeczce

wszystko uda się w każdej pioseneczce. **(batuta)**

**„Głowa, ramiona” – zabawa ruchowa do piosenki.** Dziecko podczas słuchania piosenki, ilustruje jej słowa, dotykając odpowiednich części ciała. Link strony

<https://www.youtube.com/watch?v=30BVfTvlsrE>

### **Zestaw ćwiczeń gimnastycznych**

1. **„Instrumenty”** – dziecko wyobraża sobie jakiś instrument i udaje, że na nim gra. Rodzic odgrywa rolę dyrygenta i zaczyna dyrygować. Muzykant śledzi pałeczkę dyrygenta i przyspiesza albo zwalnia ruchy rąk lub palców.
2. **„Muzyczne powitania”** – rodzic włącza dowolną muzykę do której, dziecko swobodnie tańczy. Co pewien czas rodzic zatrzymuje nagranie i wydaje polecenie wykonania krótkich działań w ruchu, np.: *podskocz trzy razy, złap się za kostki, spójrz mi w oczy.*
3. **„Perkusja”** – dziecko siedzi w siadzie skrzyżnym, plecy proste, ręce na kolanach. Rodzic włącza muzykę. Dziecko wystukuje rytm: klaszcze, uderza w kolana, uderza dłońmi o podłogę itp.
4. **„Pląsy muzyczne”** – zabawa relaksacyjna, masażyk. Dziecko wykonuje rodzicowi masaż pleców .

Idą słońce (*na plecach kładziemy całe dłonie*),  
potem konie (*pięstki*),  
panieneczki na szpileczkach (*palce wskazujące*),  
z gryzącymi pieseczkami (*szczypanie*).  
Świeci słońko (*zataczamy dłońmi kółka*),  
płynnie rzeczka (*rysujemy linię*),  
pada deszczyk (*wszystkie palce*),  
Czujesz dreszczyk (*łaskotanie*).

**„Orkiestra”** na podstawie doświadczeń dzieci i wiersza „Mysia Orkiestra” Doroty Gellner.

Dla kotów w sylwestra gra mysia orkiestra.

Stańęła pod bramą, gra w kółko to samo.

Mysz pierwsza po strunach ogonem przebiera.

Mysz druga się śmieje jak głupi do sera.

A trzecia i czwarta ze złotym bębenkiem, fałszując okropnie, śpiewają piosenkę.

Więc koty z piwnicy stos waty przyniosły i uszy zatkały, i gdzieś się wyniosły,  
wołając: - Ach nie ma jak kocia muzyka! Od mysiej niestety dostaję bzika!

Rodzic zadaje pytania: Co to jest orkiestra? Jaka orkiestra grała dla kota w sylwestra? Ile myszek było w tej orkiestrze i na czym grały? Czy kotom podobała się mysia muzyka? Gdzie możemy zobaczyć i posłuchać orkiestry? Czy widziałeś/aś kiedyś orkiestrę? Jak wyglądała? Czy dużo było w niej ludzi i instrumentów?

**„Zebrał cudną Jaś kapekę” – nauka piosenki.** Link strony

[https://www.youtube.com/watch?v=OXAINVz-\\_AM](https://www.youtube.com/watch?v=OXAINVz-_AM)

tekst piosenki:

**Zebrał cudną Jaś kapekę  
Jakich w świecie jest niewiele  
Są tam skrzypce, są tam basy  
Cóż to będą za hałas**

**Dylu dylu na badylu  
Firli firli plum plum plum**

**Fiku miku na patyku  
Tra ra ra bum bum bum x3**

**Zajęcie o emocjach- euforia, podekscytowanie związane z przeżywaniem muzyki.** Rodzic czyta dziecku wiersz, a następnie rozmawia na jego temat.

**„Muzyka to coś wspaniałego”**

Dźwięki płyną bardzo leciutko  
niby frunące ptaszki na wietrze,  
ciekawo was, czego słucham?

Właśnie przysłuchuję się orkiestrze.  
W tle brzmią grube trąby.  
Słysząc skrzypce, dzwonki i flety.  
Mam na twarzy coraz większe wypieki.  
Teraz partię solową mają klarnety.  
Orkiestra gra coraz głośniej,  
czuję się podekscytowana.  
Dźwięków jest wokół mnie coraz więcej,  
chciałabym umieć tak grać sama.  
Bo świat nut jest zaczarowany,  
muzyka to coś wspaniałego.  
Może wzruszać, albo zachwycać,  
wzbudzić euforię w sercu każdego.

Rodzic rozmawia z dzieckiem na temat wiersza za pomocą dołączonych poniżej ilustracji:

Jak myślisz, gdzie była dziewczynka?

Czego słuchała?

Jakie instrumenty grały w orkiestrze?

Jak czuła się dziewczynka, słuchając muzyki?

Jakie emocje może wywoływać muzyka?



### **„Jaki to instrument?” - zabawa słuchowa**

Wysłuchaj się w słyszane dźwięki i powiedz jakie instrumenty rozpoznałeś po ich wysłuchaniu?

Link strony „Instrumenty – dźwięki dla dzieci”

<https://www.youtube.com/watch?v=6yOLGu724IY>

**„Malowanie muzyki” do utworu – „Still” – praca plastyczna.**(potrzebne materiały: blok, farby)

Rodzic włącza utwór „Still” <https://www.youtube.com/watch?v=6GIXW49urZY>

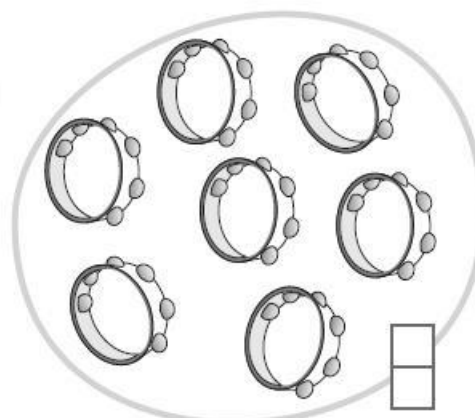
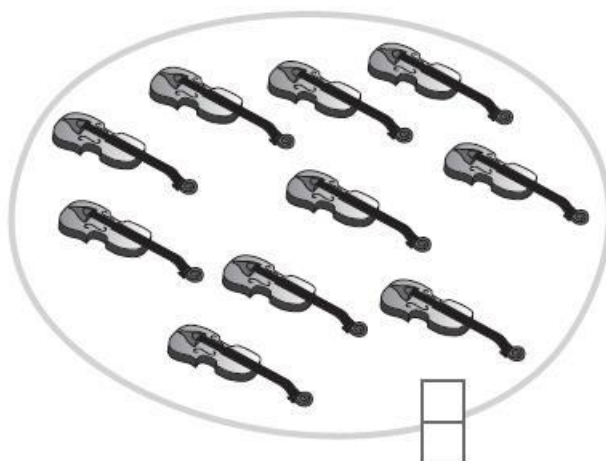
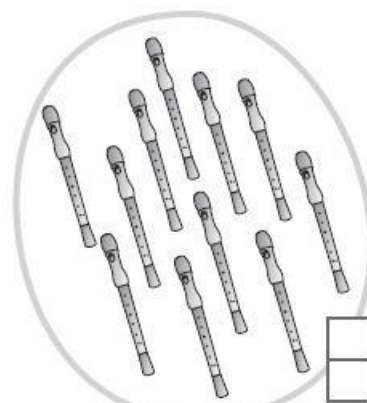
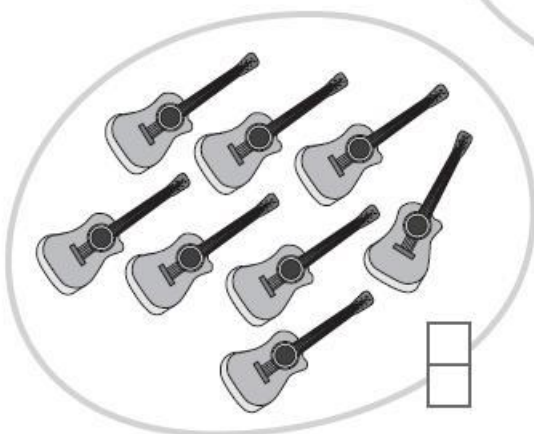
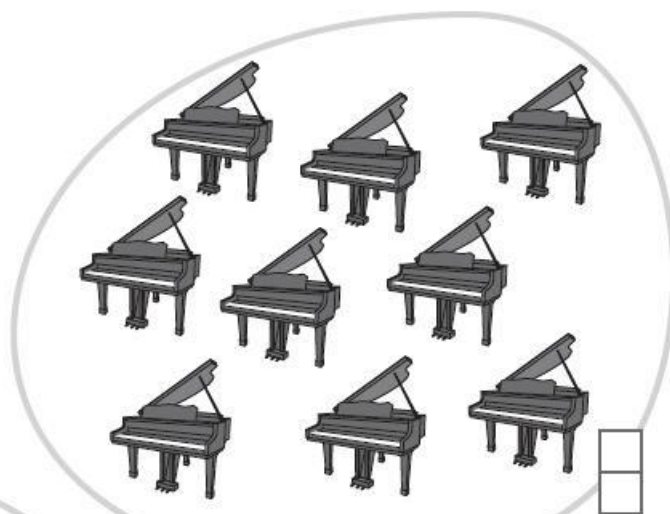
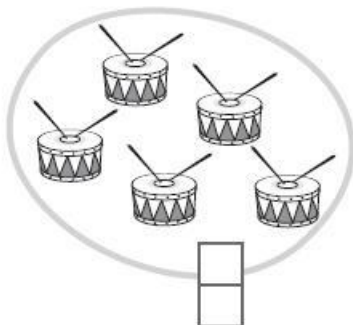
i prosi dziecko o zastanowienie się, jaki kolor kojarzy mu się z tą muzyką oraz czy linie, które obrazowałyby ten utwór, byłyby łagodne czy ostre itp. Następnie dziecko powtórnie słucha utworu i maluje muzykę.

**Zabawa badawcza** – papierowe dźwięki. Obserwacja: jakie dźwięki wydają gazety podczas różnych na nich działań: zgniatania, rwania, szarpania, spadania, podrzucania.

**„Comedians galop”** – zabawa muzyczna do utworu Dmitrija Kabalevskiego.

<https://www.youtube.com/watch?v=KVndtnWQC4o> Dziecko porusza się w rytm muzyki, jeżeli dziecko posiada jakiś instrument w domu może grać na nim w tempie utworu.

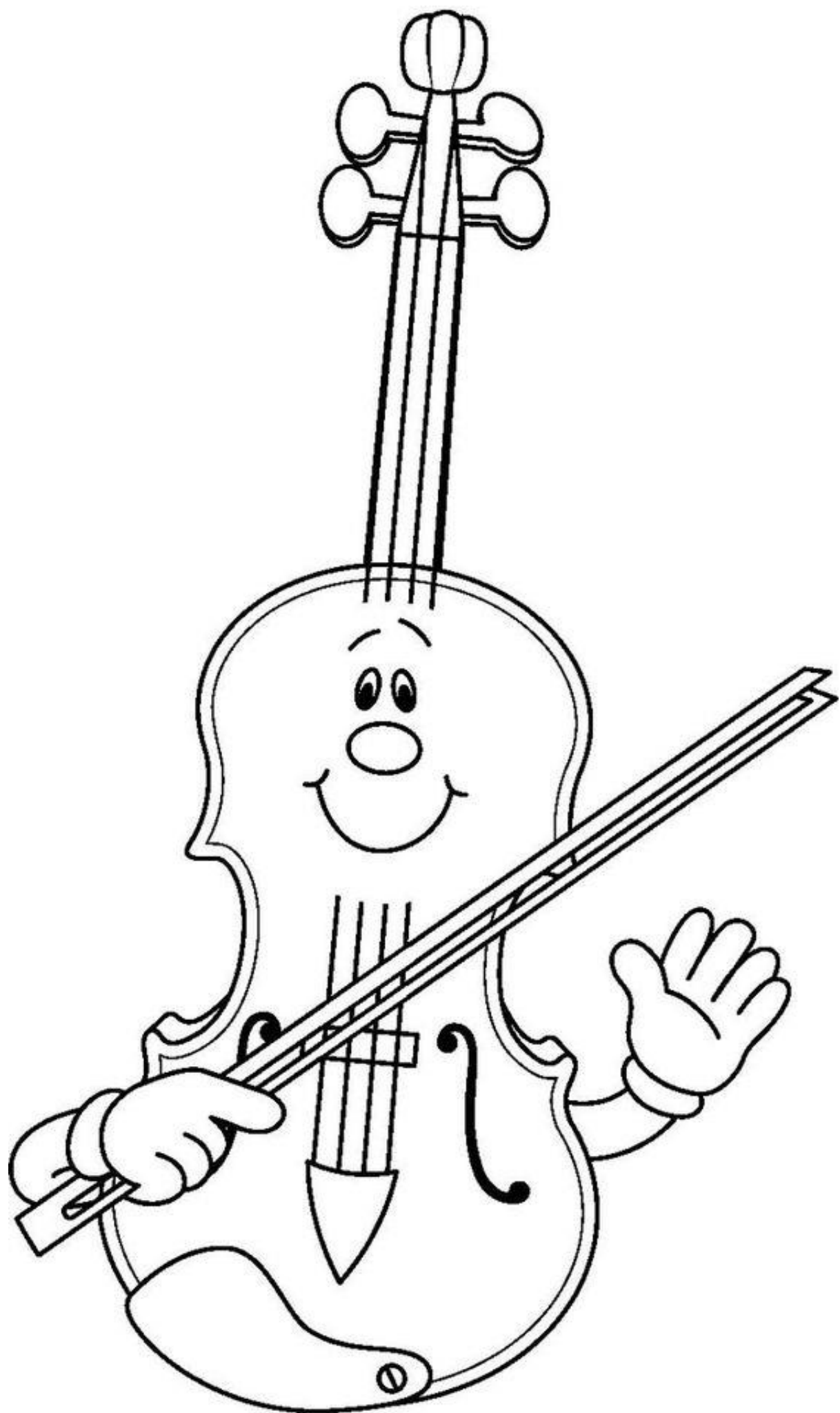
Policz instrumenty. Wstaw odpowiednie liczby.



- Których instrumentów jest najwięcej? Zaznacz je czerwoną pętlą.
- Których instrumentów jest najmniej? Zaznacz je niebieską pętlą.





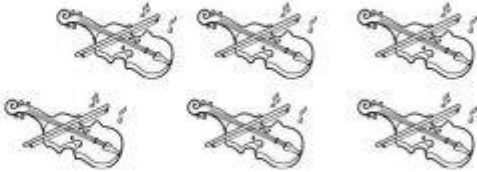











Policz instrumenty i wpisz właściwą liczbę.



Ćwiczenia dla dzieci leworęcznych – narysuj rysunki po śladach i pokoloruj.

