

Propozycje zajęć i zabaw dla dzieci 4 i 3- letnich – sala niebieska

Temat tygodnia: Tajemnice książek

Dzień dobry! Serdecznie witam wszystkich Rodziców i Dzieci na naszych kolejnych zajęciach. Mam nadzieję, że lubicie książki, bo to właśnie o nich będą nasze zajęcia.

DZIEŃ PIERWSZY

1. Co to jest? – rozwiąż zagadki.

Gdy chcesz stworzyć obrazek nowy, taki piękny, kolorowy.

Będzie ci potrzebna ona, najlepsza będzie biała, ale może być i czerwona.

Na niej namalujesz lub narysujesz, co tylko chcesz,

a potem możesz wyciąć każdą narysowaną rzecz. (kartka papieru)

Czyta ją mama, czyta i tata często w obrazki jest bogata.

Dużo liter na każdej stronie, są historie o królu na tronie.

Są też wiersze rymowane, najlepiej, gdy przez babcię czytane. (książka)

Zanim zaczniesz czytać książkę, najpierw, gdy ją bierzesz w rączkę,

patrzysz, co jest z tyłu, co jest z przodu, czy jest tam rysunek samochodu?

Jest i taka, co przedstawia niedźwiadka, to właśnie jest... (okładka)

2. Posłuchaj wiersza Dominiki Niemiec pt. „Mole książkowe” i odpowiedz na pytania.

Otwieram książkę, jedna chwilka

i już jestem w innym świecie.

W wyobraźni staję się piękną królewną

lub pszczółką skrytą w kwiatów bukietach.

Każda książka roztacza przede mną

świat niezwykły, wspaniały.

Z zachwytem pochłaniam każde słowo, zdanie,

rozdział od deski do deski... czyli cały.

Rodzice doskonale rozumieją

mój zachwyt nad książkami,

bo tak jak ja są zwyczajnie

książkowymi molami.

O jakim przedmiocie był wiersz? W kogo zamienia się dziewczynka, gdy czyta książki? Kto jeszcze razem z dziewczynką zachwyca się książkami? Co to znaczy czuć zachwyt? Co to znaczy „przeczytać coś od deski do deski”? Kto to jest „mol książkowy”? Czy lubicie książki? Czy są takie książki, którymi jesteście zachwyceni? (Dzieci wypowiadają się na temat swoich ulubionych książek.)

3. „Książkowe mole” – zabawa z elementami liczenia. Posłuchajcie wierszyka.

Zachwycamy się książkami, jesteśmy książkowymi molami.

*Gdy poczytać długo masz chęć, weź książek **więcej niż pięć**.*

(Dziecko bierze książki z domowych zbiorów zgodnie z treścią wiersza i przelicza je. Zabawę powtarzamy).

Zachwycamy się książkami, jesteśmy książkowymi molami.

*Gdy poczytać długo masz chęć, weź książek **mniej niż pięć**.*

(Zabawę możemy kontynuować np. Weź z półki dwie książki. Ja biorę trzy książki. Ile książek mamy razem? - doskonalimy umiejętność liczenia zmieniając liczbę książek).

4. Czego można użyć do zabawy w księżniczkę, a czego do zabawy w rycerza?- karta pracy.
5. „Ja będę księżniczką, a ty rycerzem” – zabawy dowolne.

Zachęcam rodziców do przeczytania dziecku ulubionej baśni lub bajki, najlepiej żeby występował w niej rycerz (królewicz) oraz księżniczka. Następnie możemy pobawić się w tych bohaterów. W zabawie można wykorzystać sylwetki wycięte z dołączonej ilustracji do pokolorowania, można zrobić z nich kukiełki.

DZIEŃ DRUGI – w bibliotece

1. Rytmika – zabawy umuzykalniające

„Wróżko przybądź” – ćwiczenie oddechowe

Dziecko naśladuje powolny ruch skrzydeł wróżki. Wykonują wdech z jednoczesnym szybkim uniesieniem rąk ku górze, a wydech z – z powolnym opuszczaniem rąk. Najpierw stoją, a następną poruszają się po pokoju.

„Rozśpiewanie”

Dzieci poruszają ręką trzymając niewidzialną różdżką. Najpierw kucają, a następnie powoli wstają śpiewając na dźwiękach gamy tekst w kierunku wznoszącym: *cza – ry, ma – ry, ho – kus, po – kus*. Następnie śpiewają ten sam tekst w kierunku opadającym powoli przykucając.

Śpiewamy raz na dźwiękach wysokich, a następnie na dźwiękach niskich tekst: *abra – kadabra*. Ćwiczenie powtarzamy kilkakrotnie.

„Bajeczki”- utrwalamy poznaną piosenkę. Znajdziesz ją na stronie internetowej

<https://www.youtube.com/watch?v=aGfrMwIbPTY>

„Bajeczki”

Na półkach mieszkają książeczki. Dzieci udają, że biorą książkę z półki.

W książeczkach mieszkają bajeczki. Otwierają ją i przewracają kartki.

Opowiem o nich wam, bo wszystkie dobrze znam. jw.

Opowiem o nich wam, bo wszystkie dobrze znam. jw.

2. W bajeczkach znajdziecie rycerzy,	Dzieci stają wyprostowane jak rycerz.
Królewnę, co spała na wieży.	Złożone dłonie podkładają pod policzek.
I dobrych wróżek sto, i czarownicę złą.	Udają wróżkę czarując różdżką.
I dobrych wróżek sto, i czarownicę złą.	Robią złą minę, „rozczipierają” palce dłoni.

3. A kiedy się dziecko zasłucha,	Przykładają dłonie do uszu
To wróżki mu szepczą do ucha.	Pochylają się, zasłaniają dłonią usta i szepczą.
Pokochaj bajek świat na wiele, wiele lat.	Oplatają skrzyżowanymi rękami swoje ciało.
Pokochaj bajek świat na wiele, wiele lat.	Kołyszą się.

Zaspiewaj piosenkę jeszcze raz. Przedstaw słowa piosenki ruchem zgodnie z podanym wyżej opisem. Słuchając nagrania piosenki możesz zagrać jej rytm na wykonanej wcześniej grzechotce.

2. „W bibliotece”

Ponieważ nie możemy wybrać się do biblioteki, wysłuchaj uważnie bajki edukacyjnej „W bibliotece” ze strony <https://www.youtube.com/watch?v=7TJtWPGdwSM>, a następnie odpowiedzcie na pytania:

- Gdzie dzieci poszły na wycieczkę?
- Co znajduje się w bibliotece i kto w niej pracuje?
- Jak należy zachować się w bibliotece?
- Co należy zrobić, żeby wypożyczyć książkę?
- Co można robić we czytelniku?

3. Karta pracy – poukładaj książki na półce.

4. Jeśli lubisz książki i chcesz więcej dowiedzieć się o bibliotece i pracy bibliotekarza, możesz wysłuchać bajki ze znanej ci serii książek pt. „**Kicia Kocia w bibliotece**”. Znajdziesz ją na stronie internetowej <https://www.youtube.com/watch?v=-Jwsj0jappI>

DZIEŃ TRZECI – kto jest potrzebny, aby powstały książki?

1. Posłuchaj fragmentu książki Zofii Staneckiej pt. „Basia i biblioteka”, a następnie odpowiedz na pytania.

- Cieszę się, że przyszlście do naszej biblioteki. Mam nadzieję, że będziecie dobrze się bawić.
- Bibliotekarka uśmiechnęła się miło. – Już za chwilę przyjdzie autorka, ale najpierw chciałam was o coś zapytać. Kto z was wie, gdzie pracuje pisarz?
- W bibliotece! – zawołała Basia.
- W pisarni! – przekrzykali ją Olaf z Karolem.
- Oj tak, przydałoby się, żeby istniały takie miejsca jak pisarnie – powiedział ktoś rozbawionym głosem. Basia odwróciła głowę. W progu sali stała pani z plakatu. Na głowie miała masę loczków i ugięła się pod ciężarem wielkiej, wypchanej czymś torby.
- Mam na imię Róża – powiedziała, gdy dotaszczyła torbę pod tablicę. – Zajmuję się pisaniem oraz ilustrowaniem książek. Ilustruję w domu, a piszę wszędzie tam, gdzie mogę usiąść z laptopem i pomyśleć. Bo w pracy autora myślenie jest bardzo ważne. Myślenie i coś jeszcze. Coś, co sprawia, że można tworzyć nowe opowieści, rysować i marzyć... To coś nazywa się...
- Czekolada! – zawołała Basia. Mama nigdy nie siada do pracy bez czekolady. Autorka roześmiała się.
- Czekolada rzeczywiście bywa pomocna w myśleniu, ale chodziło mi o coś innego. O supermoc, z której korzysta każdy pisarz lub ilustrator, gdy tworzy książki. Moc na literę „w”.
- Wrotki! – ucieszył się Karol.
- Wy – ob... – podpowiedziała autorka (...)

Co miała na myśli autorka? (wyobraźnia)

Dlaczego pisarce potrzebna jest w pracy wyobraźnia?

Czym jeszcze, oprócz pisania, zajmowała się autorka, z którą spotkały się dzieci? (ilustrator)

Kto jeszcze jest potrzebny, aby powstała książka? (Dziecko podaje swobodne odpowiedzi. Rodzic nakierowuje je tak, aby powstał opis zawodów: grafika, redaktora, drukarza).

Jeśli chcesz dowiedzieć się więcej na temat: *Jak powstaje książka*, możesz obejrzeć film animowany na stronie internetowej <https://www.youtube.com/watch?v=icdV3QZb10Q>

2. Zestaw zabaw ruchowych

- „Ile zrobię kroków?” - kładziemy na głowie książkę w twardej oprawie i próbujemy zrobić kilka kroków. Dziecko liczy ile kroków udało mu się zrobić zanim książka spadła.

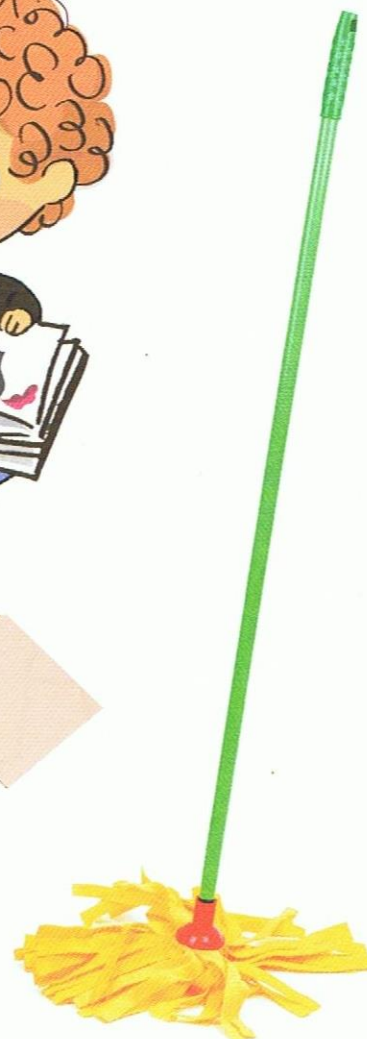
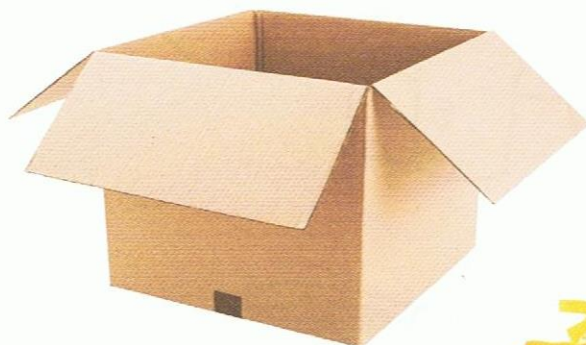
- „Bajkowe postaci” - dziecko porusza się truchtem. Rodzic wymienia postać z bajki, a dziecko wykonuje przypisany do niej ruch: **Czerwony Kapturek** – podskoki z nogi na nogę, **gajowy** – marsz, **wilk** – skłony, **pingwin** – chodzenie na piętach, **baletnica** – chodzenie na palcach z rękami złożonymi nad głową, **żołnierze** – marsz z tupaniem o podłogę.

- „Baba Jaga” - rodzic to Baba Jaga, staje w jednej części pokoju, odwraca się plecami do dziecka i mówi: *Raz, dwa, trzy, Baba Jaga patrzy*. Dziecko w czasie wypowiedzania słów przemieszcza się z drugiej części pokoju w kierunku Baba Jagi. Gdy Baba Jaga się odwróci, dziecko zastyga w bezruchu, wykonując jakąś ciekawą figurę. Jeśli się poruszy, wraca na koniec pokoju. Gdy dobiegnie do celu, może zamienić się z rodzicem rolami. Zabawy możemy przeprowadzić na podwórku.

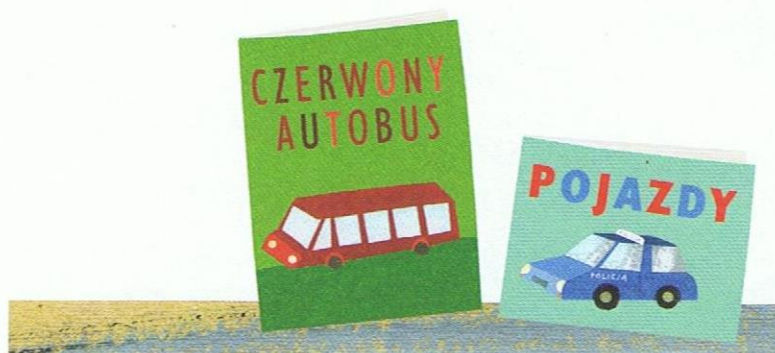
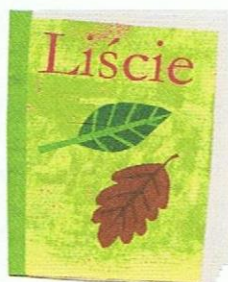
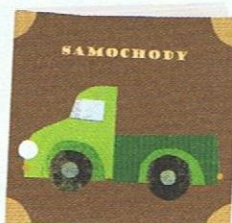
3. Połącz postacie pochodzące z tej samej bajki. Odgadnij tytuły bajek – karta pracy.



- Które przedmioty znajdujące się na rysunku nasi bohaterowie mogą wykorzystać do zabawy w rycerza, a które – do zabawy w księżniczkę? Z Michałem połącz te przedmioty, które można wykorzystać do zabawy w rycerza, a z Misią – te, które posłużą do zabawy w księżniczkę.



- W bibliotece każda książka ma swoje miejsce. Pomóż Misi odłożyć książki na właściwe miejsce. Połącz linią każdą książkę z półką, na której powinna stać. Za każdym razem użyj kredki w innym kolorze.



1. Połącz postaci pochodzące z tej samej bajki. Pokoloruj swoją ulubioną postać z bajki.

