

Witam w kolejnych dniach nauki zdalnej.

Posłuchaj piosenki pt. „Piosenka o beksie” dostępna na stronie https://www.youtube.com/watch?v=PeYcxLa31hY&list=RDPeYcxLa31hY&start_radio=1
Spróbuj zapamiętać tekst piosenki, a następnie przedstawić go ruchem.

Czeka nas dzisiaj nie lada gratka,
bo w tej piosence będzie zagadka.
Jak się nazywa osoba,
która płacze jak ciemna chmura?
Płacze, gdy każą umyć jej szyję.
Płacze, gdy chudnie, płacze, gdy tyje.

Płacze, gdy zrobi w zeszytcie kleksa.

Jak się nazywa – Beksa.

Ref.: Beksa to jest taka dama,
co bez przerwy robi dramat.
Zawsze nie tak, zawsze źle.
Beksa ciągle mówi be.

Beksa to jest taka pani,

co się nie uśmiechnie za nic.
Nie ma mowy, nie ma nie.
Beksa ciągle mówi be.

Czeka nas dzisiaj trudne zadanie.

Jak wygnać z beksy to jej płkanie?
Jaką tu radę znaleźć dla beksy,
uśmiech tu jest najlepszy.
Bekso, spróbuj, a zobaczysz,
ile uśmiech w życiu znaczy.

Tylko ten się czuje źle,

kto bez przerwy mówi be.
Bekso, nie rób takiej miny,
bo się w końcu obrazimy.
Bekso, tak prosimy cię,
przestań wreszcie mówić be.

Dzieci idą w prawo.

jw.

Idą w lewo i się zatrzymują.

Naśladują mycie szyi.

*Obie dłonie zwracają do siebie wewnątrz
– najpierw blisko siebie, później w
większej odległości.*

*Lewa dłoń otwarta, wewnątrz do góry, z
prawej dłoni robią dzióbek, uderzają nim
w środek lewej dłoni i rozprostowują
palce.*

*Na słowo – beksa – unoszą gwałtownie
obie ręce do góry.*

Robią ukłon.

jw.

Kiwają palcem wskazującym.

*Unoszą gwałtownie obie ręce do góry,
dłonie przykładają do ust i mówią – be*

*Unoszą gwałtownie obie ręce do góry,
obracają się w prawo.*

Kiwają palcem wskazującym.

*Unoszą gwałtownie obie ręce do góry,
dłonie przykładają do ust i mówią – be.*

*Dzieci trzymają się za dłonie i idą w
prawo.*

jw.

Idą w lewo i zatrzymują się.

Unoszą gwałtownie obie ręce do góry.

*Obie dłonie unoszą do ust. Dzieci od
środku rozchodzą się na boki.*

*Trzymając się za ręce, idą do środka
kręgu.*

Wracają na miejsce.

Unoszą gwałtownie obie ręce do góry.

Podskakują.

Unoszą gwałtownie obie ręce do góry.

Tupią prawą nogą.

„Co zrobić, gdy chce mi się płakać?” - Rodzic zadaje dziecku pytania:

- Z jakiego powodu czasem płaczesz?
- Kiedy przestajesz płakać?
- Co lub kto ci w tym pomaga?
- Czy płacz jest nam czasem trochę potrzebny? Kiedy? Dlaczego?
- Jak się nazywa osoba, która bardzo często płacze bez powodu?
- Jak my możemy pomóc takiej osobie?

Rodzic czyta dziecku drugą zwrotkę piosenki *Piosenka o beksie* i pyta :

- *Jaką radę daje beksie piosenka?* (żeby się uśmiechała - Ta rada jest dobra dla każdego, aby odzyskać dobry humor).

„Rozweselające okulary” – praca plastyczno – techniczna.

Dziecko odrysowuje z szablonu (załącznik nr 1) okulary, wycinaj je, ozdabia przy pomocy kolorowego papieru, bibuły. Dziecko koloruje różowym lub czerwonym flamastrem kawałek folii plastikowej, np. z koszulki na dokumenty. Przykleja ją na okulary i oglądają świat w różowych barwach☺

Dodatkowo do okularów można dokleić jakieś śmieszne elementy np. krzaczaste brwi, długi nos, zwisające serpentyny.

Dziwne kroki – zabawa ruchowa . Rodzic podaje instrukcję sugerującą dzieciom różnego typu poruszanie się po pokoju :

1. chodzisz bardzo wesoło ,
2. chodzisz tak , jakbyś był/była bardzo smutna ,
3. idziesz z ciężkim workiem na plecach ,
4. idziesz przeskakując z kamienia na kamień ,
5. idziesz tak , jak lubisz chodzić

Rodzic czyta dziecku wiersz

Ciemnego pokoju nie trzeba się bać

Ewa Szelburg-Zarembina

Ciemnego pokoju nie trzeba się bać,
bo w ciemnym pokoju czar może się stać...
Ach! W ciemnym pokoju, powiadam wam, dzieci,
lampa Aladyna czasem się świeci...
Ach! W ciemnym pokoju wśród łóżka poduszek
spoczywa z rodzeństwem sam Tomcio Paluszek...
Ach! W ciemnym pokoju podobno na pewno
zobaczyć się można ze Śpiącą Królewną...
Ach! W ciemnym pokoju Kot, co palił fajkę,
opowiedzieć gotów najciekawszą bajkę,
a wysoka czapła chodzi wciąż po desce
i pyta się dzieci: Czy powiedzieć jeszcze?

Pytania do wiersza:

Dlaczego ciemnego pokoju nie trzeba się bać?

Jakie postaci z bajek możemy sobie wtedy wymyślić?

Co wy widzicie, gdy jesteście w ciemnym pokoju? Czy to jest miłe? Dlaczego?

Jaką miłą postać chcielibyście zobaczyć w swoim ciemnym pokoju? Dlaczego?

„Figurki” – zabawa ruchowa.

Dziecko biega po pokoju w rytm utworu *Bolero* Maurice’a Ravela

<https://www.youtube.com/watch?v=r30D3SW4OVw>. Po zatrzymaniu nagrania rodzic mówi:

Figurko, figurko zamień się w... – tutaj pada nazwa przedmiotu, zwierzęcia lub rośliny.

Zadaniem dziecka jest przybranie wymyślonej pozy i zastygnięcie w bezruchu na kilka sekund. Po chwili rodzic ponownie włącza muzykę, a dziecko dalej biega po pokoju.

Jeżeli macie ochotę to zapraszam na stronę <https://mojedziecikreatywnie.pl/2017/06/zelowy-gniotek-diy-zelatyny/>, gdzie umieszczony jest krótki film instruktażowy jak zrobić gniotka DIY z żelatyny – piłeczka antystresowa.

Na zakończenie zachęcam do zabaw artykulacyjnych:

„Minki” – naśladowanie min: wesołej - płaskie wargi, rozciągnięte od ucha do ucha, uśmiech szeroki, smutnej - podkówka z warg, obrażonej - wargi nadęte, zdenerwowanej - wargi wąskie.

„Zabawa w nastroje” - ćwiczenie wykonujemy z dzieckiem przed lustrem – rodzic podaje hasło, np. mina wesoła, smutna, zła, zdziwiona, śpiąca. Dziecko może zgadywać, jaką minę pokazuje druga osoba.

„Uśmiechy” - dziecko maksymalnie rozciąga wargi w uśmiechu pokazując zęby (zęby trzonowe zaciśnięte).

„Zły pies” - Dziecko szczerzy zamknięte zęby, obnażając je tak, aby dziąsła były widoczne; mogą temu towarzyszyć złowrogie warczenia;

„Senne kotki”

Kotki lubią wygrzewać się w ciepłym miejscu. Mały kotek śpi, zwinięty w kłębuszek. Mruczy przy tym (powtarzamy razem z dzieckiem): mrrrr, mrrr... . Ale zaburczało mu w brzuszku z głodu: bur, bur, bur. Budzi się i mruczy cicho: mrrru, mrrru. Potem głośniej: mruuuu, mruuuu. Prosi: daj mi miseczkę mleczka, miauu, miauu (smutnym głosikiem). Oj, zaczyna się

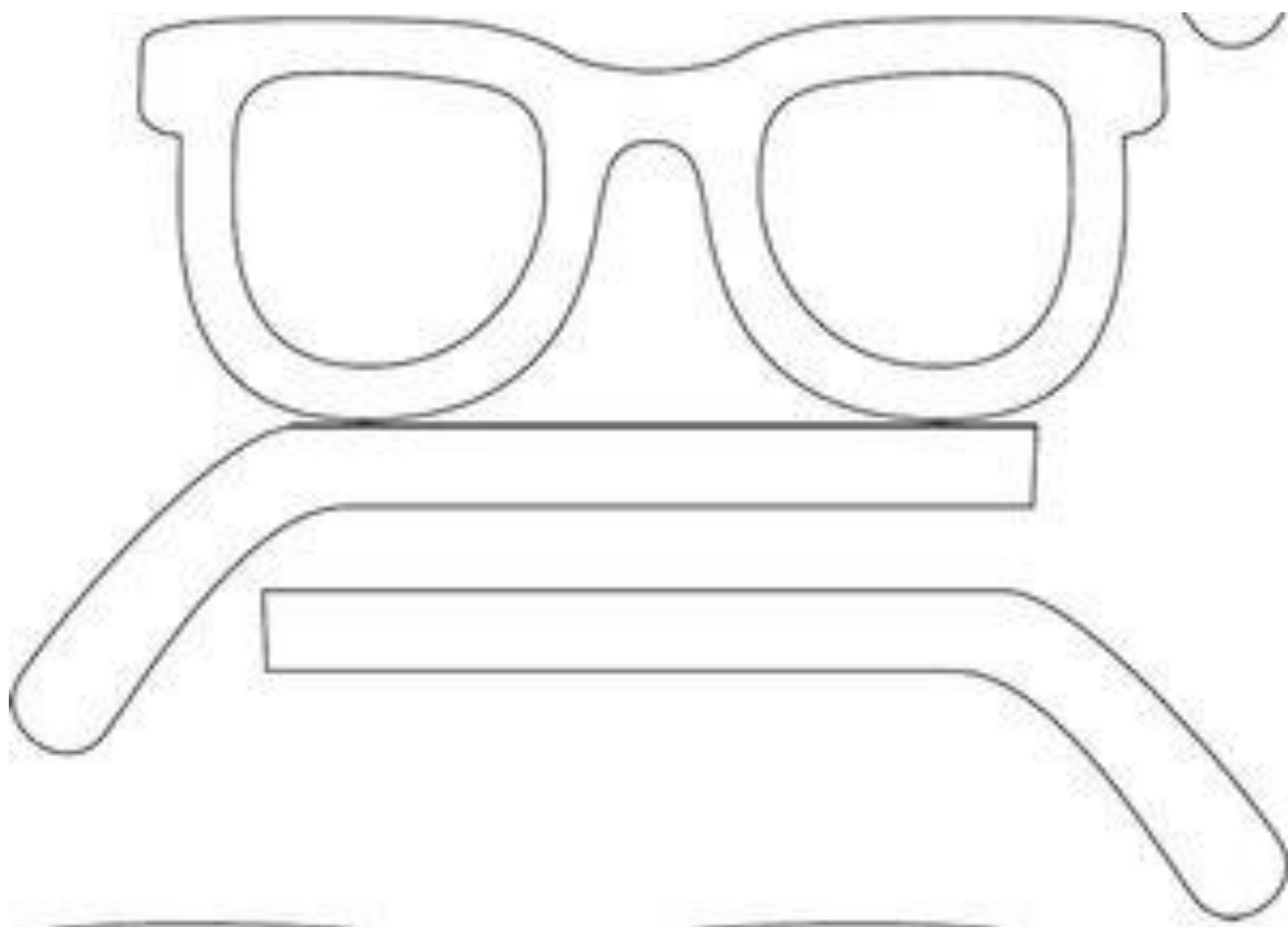
niecierpliwie i drapie w podłogę: drapu, drap, drapu, drap. Miauczy teraz głośno : miauuuuu.
Kici, kici, kici (powtarzamy razem z dzieckiem).

Pamiętajcie, że proponowane zabawy i ćwiczenia możecie wykonywać w dowolnym dniu tygodnia i o dowolnej porze dnia.

Życzę miłej pracy i zabawy ☺

Kamila Olejnik

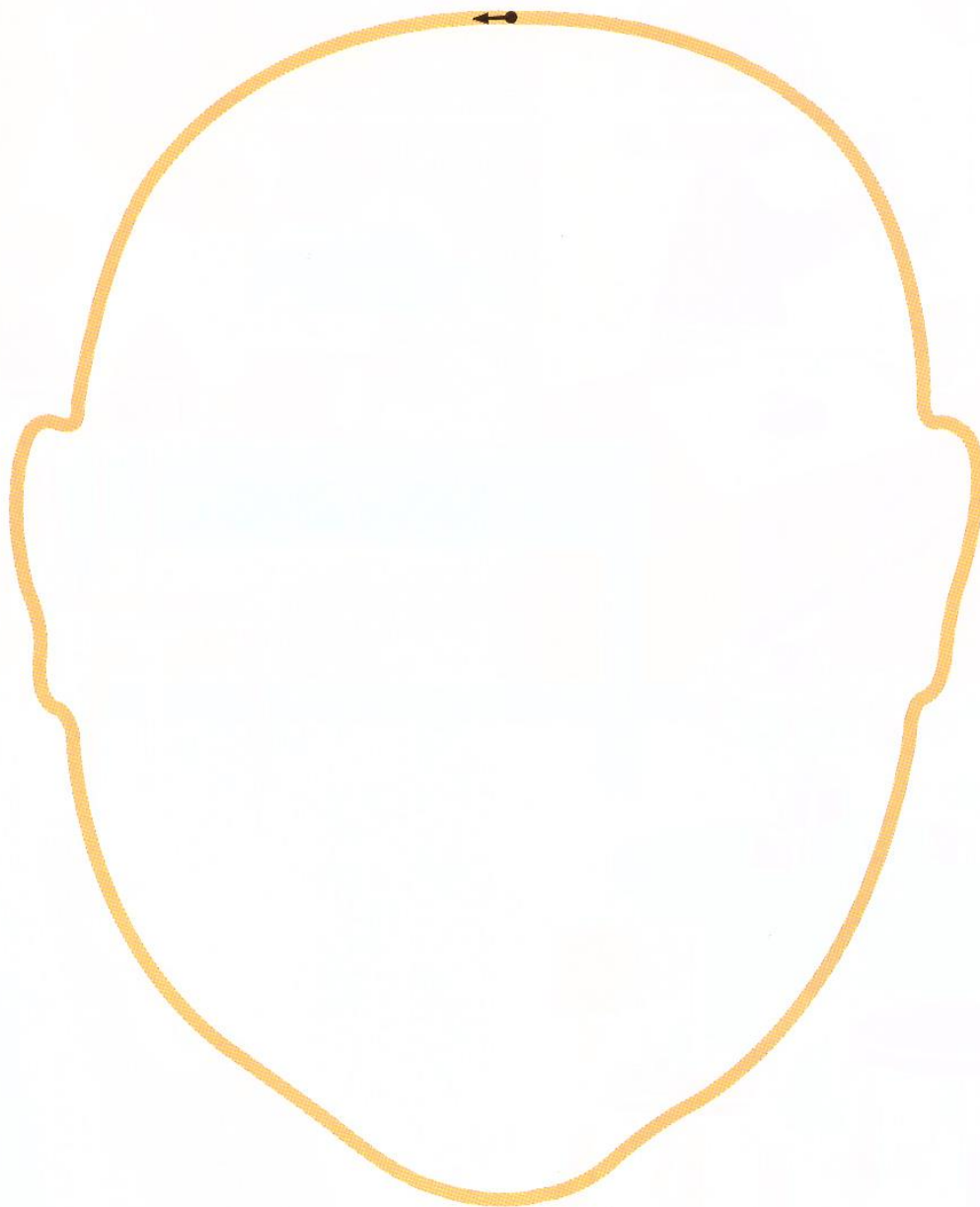
Załącznik nr 1





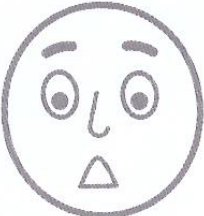

• Znajdź 7 różnic między obrazkami. Zaznacz je znakiem X na dolnym obrazku.

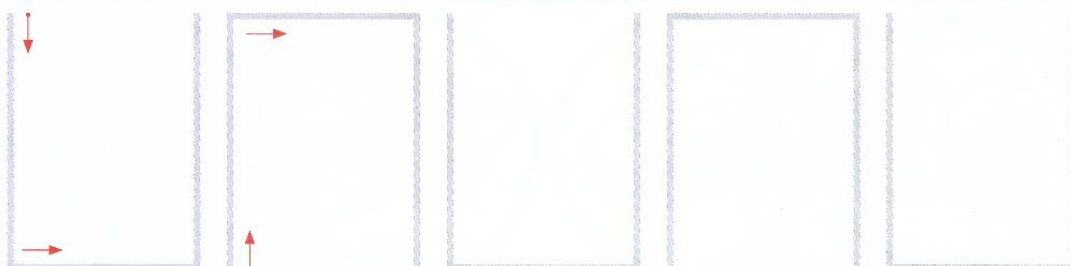


1. „Obrysuj” twarz dziecka palcem po śladzie. Następnie narysuj ją ołówkiem.
Dorysuj i pokoloruj brakujące części twarzy, tak aby była podobna do twojej.
☆ Jeśli jesteś dziewczynką, pod portretem narysuj kwiatek, a jeśli jesteś chłopcem – samochód.



Narysuj obok rysunków buź to, co cię smuci, złości, czego się boisz i co cię cieszy.



Rysuj wzory po śladach.