

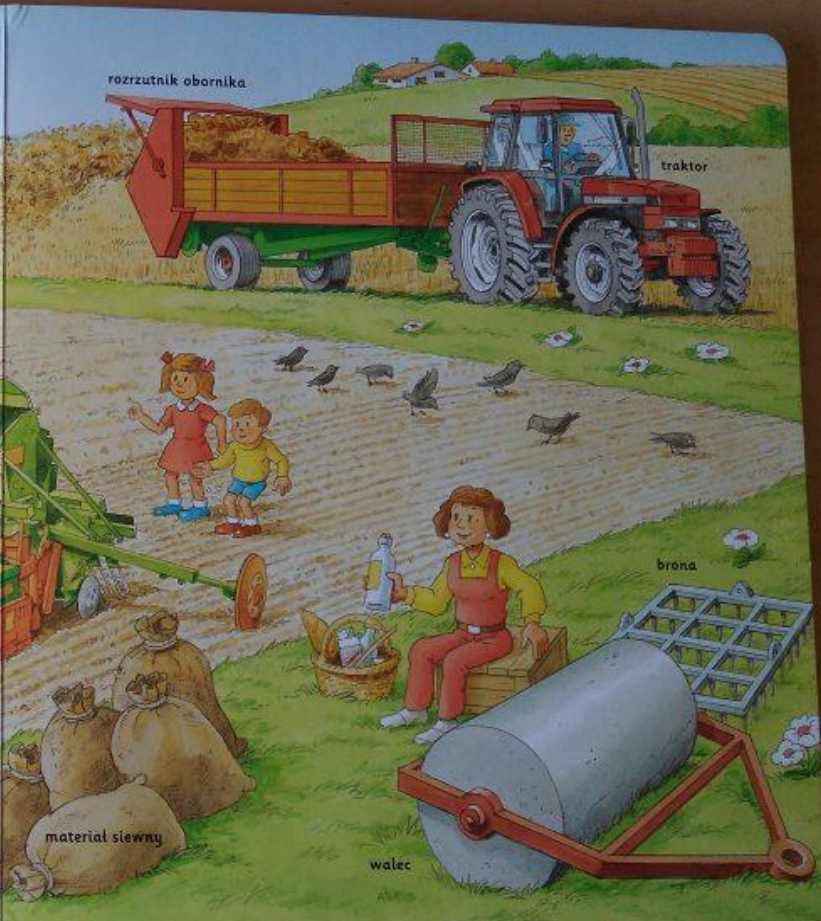
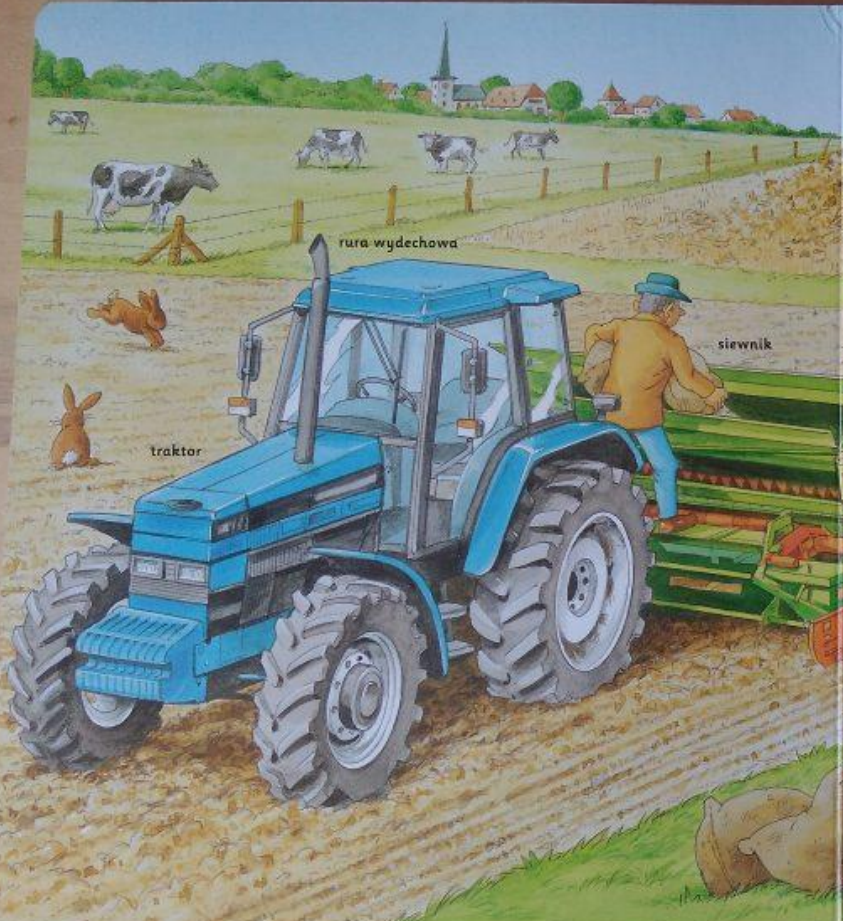
Witam serdecznie wszystkie dzieci, zapraszam do zabawy.

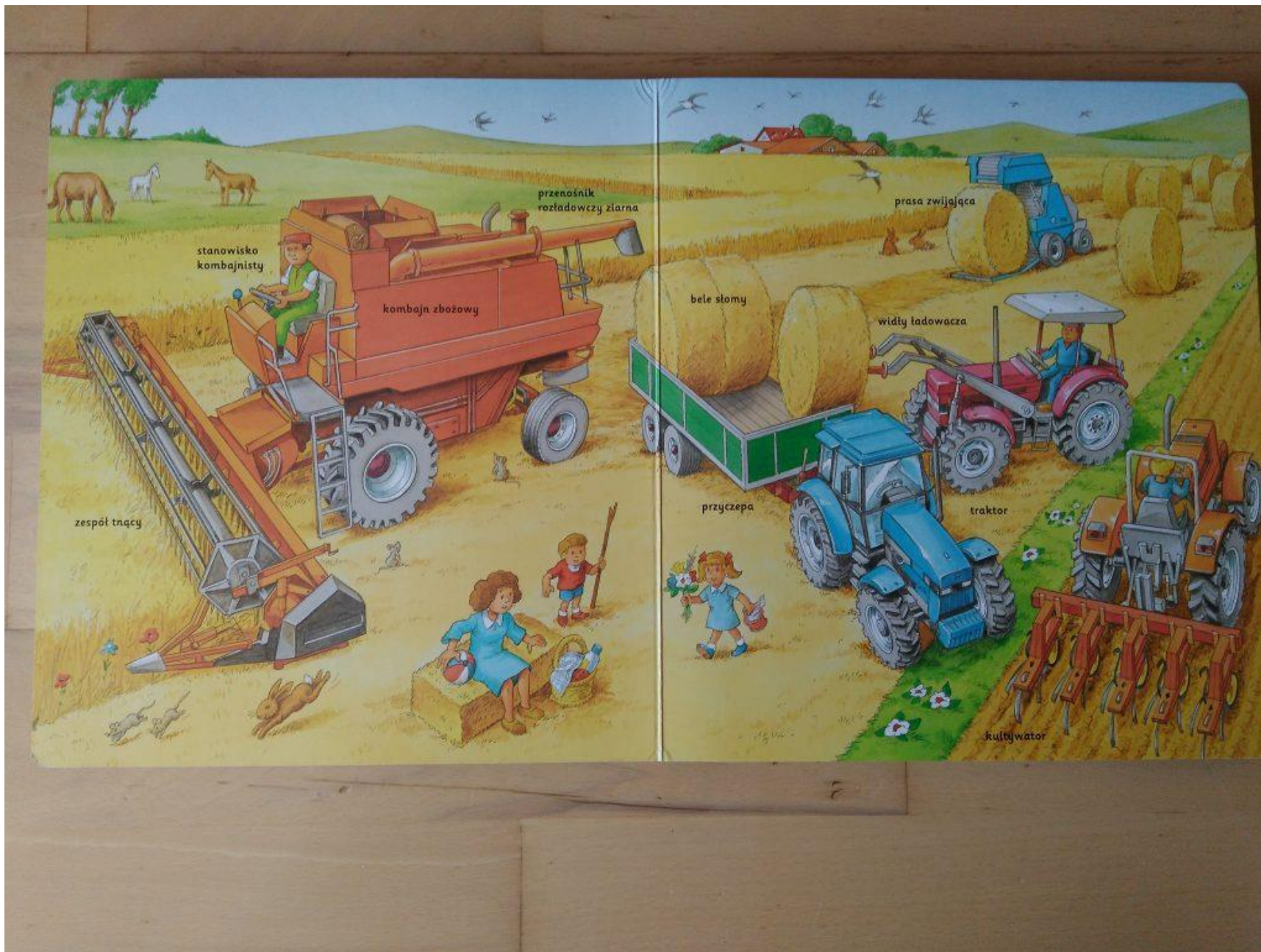
„Kukurydza” – praca plastyczna – dzieci rysują kolbę kukurydzy żółtym flamastrem. Zielonym flamastrem dorysowują łodygę i liście. Maczają paluszek w żółtej farbie, robią odciski i w ten sposób powstają ziarna kukurydzy, którymi wypełniają całą powierzchnię.

„ Jak wygląda praca na polu”– omawianie ilustracji, nazywanie maszyn i urządzeń służących do pracy w rolnictwie.

Przyjrzyjcie się uważnie przez dłuższą chwilę trzem ilustracjom (zamieszczonym poniżej), a następnie po kolei omówcie każdy obrazek z osobna. Pamiętajcie odpowiadać pełnymi zdaniami na zadane pytania.

- Co przedstawia obrazek wieś czy miasto?
- Jakie urządzenia są widoczne?
- Jakie prace wykonują przedstawione osoby?
- A jakie są widoczne zwierzęta na ilustracji, co robią?
- Co widać w oddali?
- Jaką porę roku przedstawia obrazek?





stanowisko
kombajnisty

kombajna zbożowy

przełożnik
rozładowniczy ziarna

zespół tnący

bele słomy

prasa zwijająca

widły ładownicze

przyczepa

traktor

kultywator



„Taczki” – zabawa ruchowa w której biorą udział rodzice i dzieci. Zwrócenie uwagi na dokładne wykonywanie ćwiczeń w parach.

• Na rysunku poniżej wszystkie marchewki zostały oznaczone literami. Pozostałe warzywa to pietruszki. Odszukaj wszystkie marchewki i pokoloruj je na pomarańczowo. Policz, ile jest marchewek w pierwszym rzędzie, i wpisz w ramkę odpowiednią liczbę.

• Policz, ile jest wszystkich warzyw w drugim rzędzie, i wpisz w ramkę odpowiednią liczbę.

• Przyjrzyj się rysunkowi. Pokoloruj tylko te elementy, które nie pasują do obrazka.

39

grafomotoryka, percepcja wzrokowa, logiczne myślenie, przeliczanie

Praca rolnika

„Zasiali górale” – zabawa taneczna: https://www.youtube.com/watch?v=ztr_dK0gWPA

- osłuchanie z piosenką ludową, dowolna interpretacja ruchowa (naśladowanie siana, rozrzucanie ziaren raz w prawo, raz w lewo, rytmiczne uderzanie w kolana, klaskanie itd.)

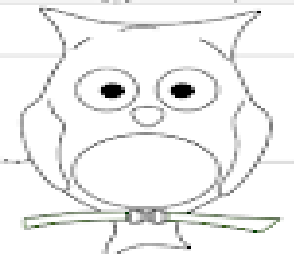
- Degustacja pieczywa – określenie smaku, zapachu, koloru, kształtu różnego rodzaju pieczywa – porównanie (dziecko otrzymuje na talerzyki kawałeczki różnego rodzaju pieczywa – żytnie, razowe, bułka, rogal i inne, smakuje pieczywo)

Zabawy dowolne:

- słuchanie bajek czytanych przez rodziców o tematyce wiejskiej

- budowanie z klocków na temat dowolny

- pisanie wzorów grafomotorycznych (dla dzieci chętnych)





W ramach zespołu zadaniowego na rok szkolny 2019/2020 przybliżamy dzieciom postaci znanych kompozytorów polskich i muzyków. W miesiącu kwietniu zaprezentujemy postać Krzysztofa Pendereckiego.



Krzysztof Eugeniusz Penderecki (ur. [23 listopada 1933](#) w [Dębicy](#), zm. [29 marca 2020](#) w [Krakowie](#)) – polski [kompozytor](#), [dyrygent](#) i [pedagog](#) muzyczny. Przedstawiciel polskiej szkoły kompozytorskiej lat sześćdziesiątych XX wieku. Profesor i rektor [Akademii Muzycznej w Krakowie](#). Członek [Polskiej Akademii Umiejętności](#). W 2012 roku dziennik „[The Guardian](#)” nazwał go „najprawdopodobniej największym żyjącym polskim kompozytorem”. Penderecki skomponował cztery [oper](#)y, osiem [symfonii](#) i szereg innych utworów orkiestrowych, koncertów instrumentalnych, oprawę chóralną głównie tekstów religijnych, a także utwory kameralne i instrumentalne. Wśród jego najbardziej rozpoznawalnych utworów są [Ofiarom Hiroszimy – Tren](#), [Pasja według św. Łukasza](#), [Polskie Requiem](#) oraz III Symfonia. Studiował kompozycję w Państwowej Wyższej Szkole Muzycznej w Krakowie (obecnie [Akademia Muzyczna w Krakowie](#)), gdzie po uzyskaniu dyplomu podjął pracę nauczyciela akademickiego. Po raz pierwszy zdobył rozgłos w 1959 roku po premierowym wykonaniu utworów *Strofy*, *Emanacje* oraz *Psalmy Dawida* na festiwalu [Warszawska Jesień](#). Powszechne uznanie przyniosła mu kompozycja *Tren* na orkiestrę smyczkową, poświęcona ofiarom [ataku atomowego na Hiroszimę](#), oraz chóralne dzieło *Pasja według św. Łukasza*. Jego pierwsza opera, *Diabły z Loudun*, została premierowo wystawiona w Hamburgu i Stuttgarcie w 1969 roku. Począwszy od połowy lat 70. styl kompozytorski Pendereckiego zmienił się, a jego pierwszy koncert skrzypcowy skupił się na półtonie i trytonie. W latach 80. powstało jego chóralne dzieło *Polskie Requiem*. Jego muzyka niejednokrotnie była wykorzystywana przez twórców filmowych. Utwory Pendereckiego znalazły się w filmach, takich jak [Egzorcysta Williama Friedkina](#), [Lśnienie Stanleya Kubricka](#), [Dzikość serca Davida Lyncha](#), [Ludzkie dzieci Alfonso Cuaróna](#),

[Katyń Andrzeja Wajdy](#) oraz [Wyspa tajemnic Martina Scorsese](#). Kompozytor otrzymał za swoją pracę szereg prestiżowych nagród, w tym dwukrotnie [Prix Italia](#): w 1967 i 1968 roku, oraz czterokrotnie [Nagrodę Grammy](#): w 1988, 1999 (dwie) i 2017 roku. Szereg uczelni wyższych w Europie i Stanach Zjednoczonych przyznało mu tytuł [doctora honoris causa](#). Penderecki posiadał [honorowe obywatelstwo Bydgoszczy](#) i był honorowym prezesem [Związku Kompozytorów Polskich](#). Otrzymał szereg odznaczeń państwowych. Kawaler najwyższego polskiego odznaczenia, [Orderu Orła Białego](#). Był także wielokrotnie nominowany do [nagród Akademii Fonograficznej Fryderyk](#) w kategoriach muzyki poważnej (w tym czterokrotnie w kategorii [kompozytor roku muzyki poważnej](#)). W 2009 roku otrzymał [Złotego Fryderyka](#) za całokształt twórczości w muzyce poważnej.

Był członkiem Akademii Fonograficznej [ZPAV](#).

Można posłuchać muzyki (linki poniżej).

<https://www.youtube.com/watch?v=QPcbNBkR6LY>

<https://www.youtube.com/watch?v= udQ-vTjHME>

Rodzicu jeżeli Twoje dziecko jest leworęczne to proponuję następujące ćwiczenia i karty pracy:

- ugniatanie kuleczek z papieru;
- wycinanie papieru;
- klocki Lego;
- puzzle;
- obrysowywanie dłoni, stóp.

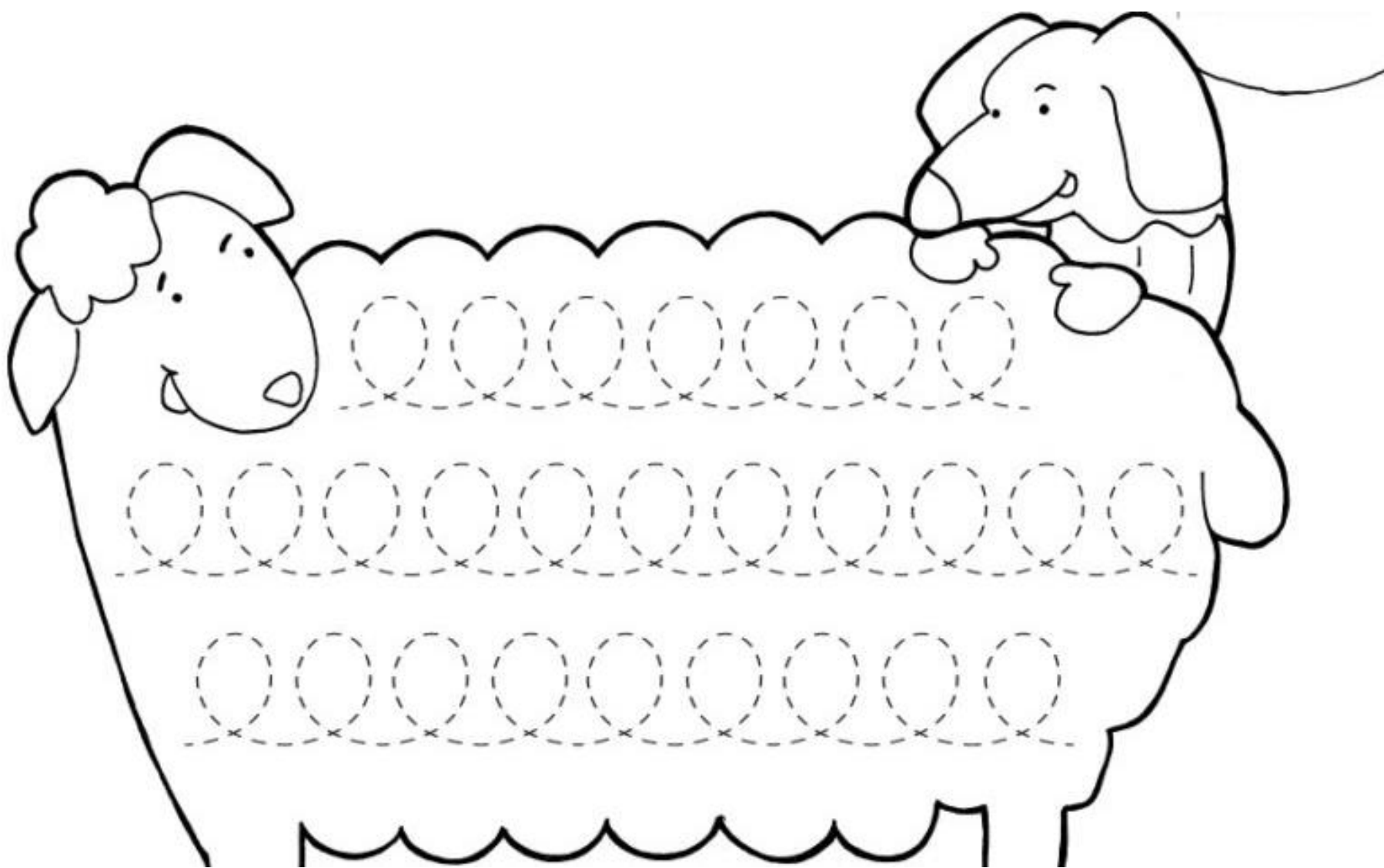
Handwriting practice row for the letter 'l'. It contains five columns: a solid 'l', a dotted 'l', a dotted 'l', a dotted 'l', and a dotted 'l'. Each letter starts with a black dot at the top right.

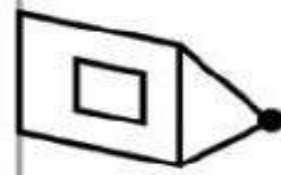
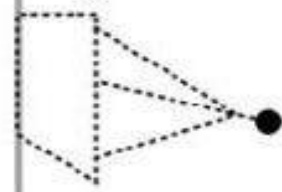
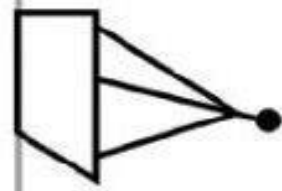
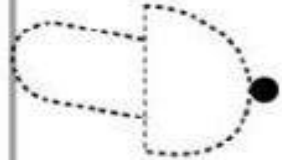
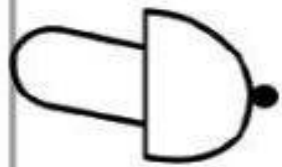
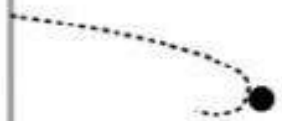
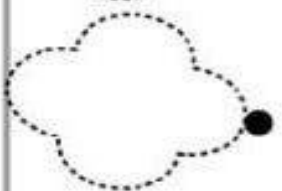
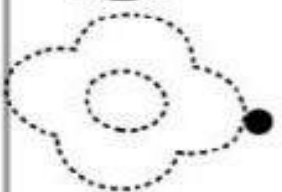
Handwriting practice row for the letter 'c'. It contains five columns: a solid 'c', a dotted 'c', a dotted 'c', a dotted 'c', and a dotted 'c'. Each letter starts with a black dot at the top right.

Handwriting practice row for the letter 'k'. It contains five columns: a solid 'k', a dotted 'k', a dotted 'k', a dotted 'k', and a dotted 'k'. Each letter starts with a black dot at the top right.

Handwriting practice row for the letter 'A'. It contains five columns: a solid 'A', a dotted 'A', a dotted 'A', a dotted 'A', and a dotted 'A'. Each letter starts with a black dot at the top right.

Handwriting practice row for the letter 'r'. It contains five columns: a solid 'r', a dotted 'r', a dotted 'r', a dotted 'r', and a dotted 'r'. Each letter starts with a black dot at the top right.





Drogi Rodzicu pamiętaj!

Proponowane zabawy i karty pracy dziecko może wykonać w dowolnym dla niego czasie i o dowolnej porze dnia.

Ze względu na zaistniałą sytuację zdaję sobie sprawę, że Wasze dzieci dużo czasu spędzają przy komputerze. Dlatego proszę, byście czuwali nad ich bezpieczeństwem w sieci, tak aby czas spędzany przy komputerze był dozowany w rozsądnych granicach, przy Waszej kontroli. Zachęcam do podejmowania wspólnych zabaw i gier planszowych: Domino, Warcaby, Chińczyk, Memory i inne, które również mogą dostarczyć wiele emocji i radości.

Pozdrawiam, życzę przyjemnej zabawy, myślę że każde z dzieci wybierze coś dla siebie.